

البراعم

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والنشأة العدد ٧٣ - اربيع الاول - كانون الاول - ١٤٣٧ - ٢٠١٥ م







بشام رئيس التحرير

كن مختلفاً

كن مختلفاً عن كل من حولك من خلال كُبر حُبك لهم وقدر تضحياتك من أجل إخوتك وأصدقائك، قدّم حاجاتهم على حاجتك ولن تخسر شيئاً بل ستربح كثيراً لأنك ستبني نفسك بهذه العطايا والتضحيات فالإنسان قلبه مثل الحفرة كلما أعطى كُبر وأصبح أجمل، لن تضيع عطاياك أبداً فالله سبحانه وتعالى موجود وسيعوضك خيراً من عملك وقد قطع على نفسه وعداً في كتابه العزيز حين قال: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكَ حَسَنَةً يَضَاعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا» .



اقرأ فيه هذا العدد

لماذا نزرع الأشجار؟



٦

دودو ادكي الحيوانات



١٠

فتننا انتمل الشوكي



٢١

نزهة الأصدقاء



٢٨

الجوهريّة



٤٠

سباق الدراجات



٤٣

البراهين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئين

رقم الاعتماد فيه نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)

رقم الابداع فيه دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية
(١٣٦٠)

الإشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
عليه البدري

هيئة التحرير
مرتضى خالد العظيمة
مصطفى عادل الحداد

الرسوم
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
عليه رستم
مهند حسن
حيدر زهير
محمد جواد سلوم

التصميم والاذراج
عليه جواد سلوم
نور الدين اللامي
عليه عوني الربيعي
التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود
الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر

www.DarAlKafil.com
+964 770 673 3854
+964 770 243 5559
+964 760 233 6329
الطبعة، المراجعة، التصميم، النشر والتوزيع: دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع - موج العدد ٢
الانطلاقة والتأسيس: حي المنصور - ميسان - ميسان مدرسة الشريف الرضي

يمكنكم ارسال مشاركاتكم او
مقترحاتكم عن طريق :

فيسبوك
facebook:
شبكة الكفيل العالمية

فايبر
Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣

اتصال
٠٧٦٠٢٣٢٦٦٦٠ :اتصل بنا

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل



الوجبة الثقافية

في كل يوم تحاول ريحانة أن تعيش يوماً جديداً
لأنها تؤمن أن (من تساوى يوماه فهو مغبون)
تفكر كل يوم في ابتكار شيء جديد أو تقديم
شيء مميز سواء في إعداد الطعام أو ترتيب
كتبها المدرسية أو غرفتها، ولأنها دائماً
التفكير تنتج أفكاراً كثيرة تجعل
حياتها جميلة ومتنوعة، وفي
ذات يوم كانت تقرأ كتاباً عن
أحد الأدباء الذي أصدر
جريدة مصغرة



داخل الجامعة التي كان يدرس فيها،

فقالت في نفسها ولم لا أفعل أنا كذلك سأخبر أخي ريحان بهذه الفكرة، فقال لها ريحان بعد أن سمع فكرتها إنها فكرة جميلة يا عزيزتي ولكننا مازلنا في المدرسة ولم نصل إلى الجامعة فقالت له : أنا أريد أن أصدرها في المدرسة

هي نشرة مصغرة ننشر من خلالها المعرفة والحكمة وأحاديث النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته الكرام (عليهم السلام) إضافة إلى العلوم والطرائف المختلفة

فقال ريحان : أحسنت يا أختي إنها فكرة رائعة وأنا سأساعدك في إعدادها لنوزعها في مدارسنا وسنستعين بمدرّس اللغة العربية في اختيار موضوعاتها وستكون هذه النشرة وجبة ثقافية نقدمها لإخوتنا و أخواتنا كل أسبوع ، فواجب كل مسلم أن ينشر العلم والمعرفة ويساهم في بناء ثقافة إخوته بالإضافة إلى ثقافتها الشخصية، فأبتسمت ريحانة وقالت : إذا دعنا نشترى مجموعة من الجرائد والمجلات نتعلم منها كيف سننتج نشرتنا المدرسية .

ذهبت ريحانة وريحان إلى مكتبة وطالعا العديد من المجلات والجرائد وعقدوا جلسة عمل في البيت وتم إعداد نشرة ثقافية مميزة أطلعوا عليها جدّهم ومجموعة من الأساتذة قبل ان ينسخوها ويوزعوها على الاصدقاء فمن يستشير الآخرين

تنضج فكرته وتصبح أجمل لأنه يفكر بمجموعة عقول،

قال لهم مدير المدرسة : "أنا سعيد جداً بهذه المبادرة اللطيفة

لأنكم تفكرون في نشر العلم والثقافة بين أخوتكم "

وبدأ الأصدقاء يشاركون في اعداد هذه النشرة

المدرسي، فبعض رسم رسوم جميلة ونشرها فيها وأخر

أرسل قصيدة كان قد كتبها لهم،

وعندما سمع الطلبة من المدارس الأخرى بهذه الفكرة

عملوا نشرات في مدارسهم وانتشرت ظاهرة النشرات

المدرسية وزادت ثقافة الطلبة بفضل فكرة خطرت

على بال ريحانة .

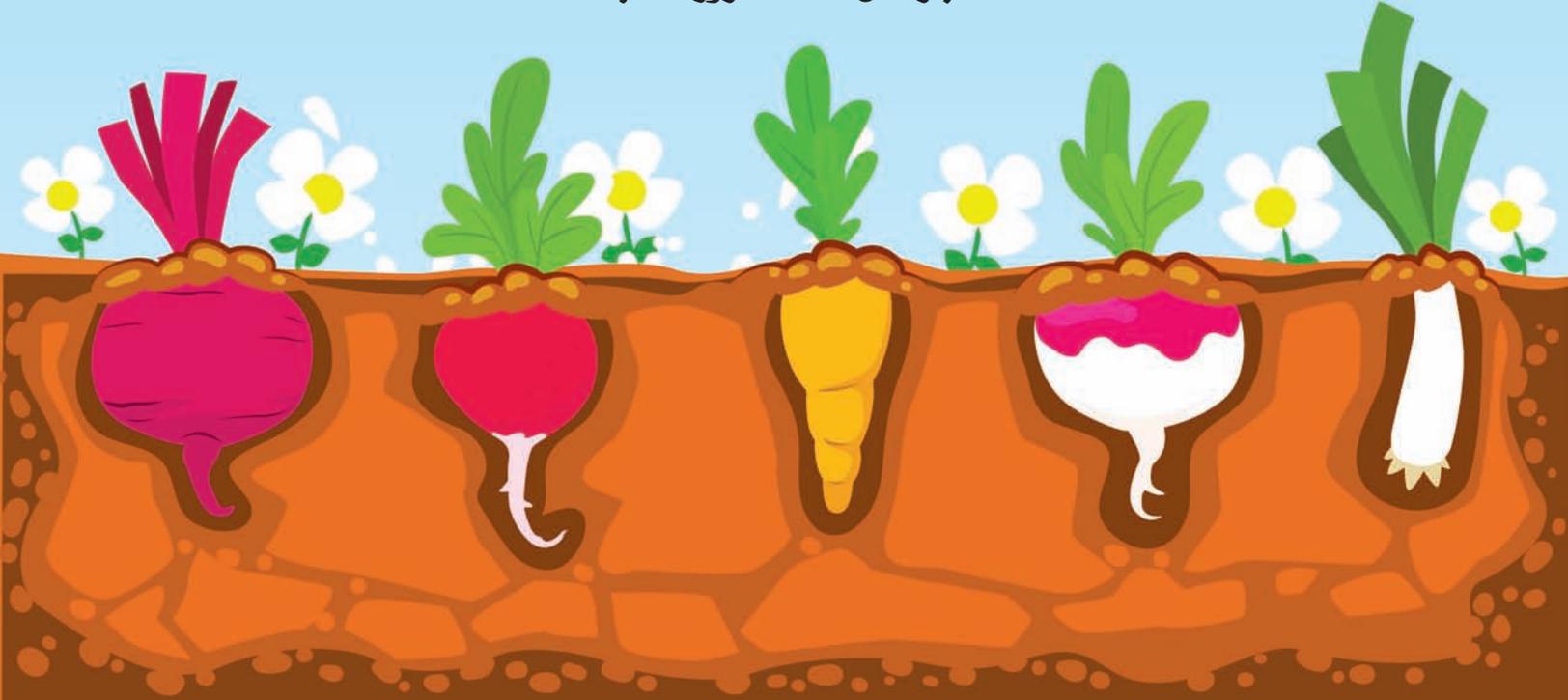


لماذا نزرع الاشجار؟



إعداد : مرتضى العظمي

- الشجرة تعني العطاء والرخاء والمحبة والجمال والصبر وقد بين لنا ديننا العظيم فائدة الغرس والصدقة والفائدة التي نحصل عليها، فعلينا الاهتمام بغرس الأشجار والمحافظة عليها .
- إزرع شجرة وسوف تجني ثمرة فالله سبحانه وتعالى يبارك في يد تزرع ولا تقطع.
- تعد الشجرة من ضروريات الحياة وهي الغذاء والشرب والملبس والمسكن .. وتعطينا الشجرة كل هذه الضرورات مجتمعة .



- الشجرة تأخذ منا القليل وهو الماء وتعطينا الكثير وهو المأكول وجميع الطيبات التي خلقها الله عزوجل فهي رمز العطاء .
- هناك أنواع عديدة من الأشجار كشجرة النخيل الباسقة في السماء وشجرة التفاح والتين والبرتقال والخوخ والرمان والزيتون وغيرها الكثير.

حديقة الحيوانات

العصافير وتغريد البلابل، لكن محمداً فجأة تحرك من مكانه ومن خلف القفص مد يده وبتف ريشة منه، فنهض الطاووس وبصوت حزين قال : آه... فقد تألمت كثيراً، فقال محمد : ريشك جميل واحتاجه لأزين به غرفتي، فقال نور : لا يحق لك ذلك يجب أن ترحمه فهو مثلنا يحس ويتألم وان الله تعالى كتب الإحسان على كل شيء (وما من دابة على الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم مثلكم)) فاعتذر محمد من الطاووس وبأدله الطاووس بابتسامة رقيقة.

أراد محمد أن يكون أول يوم عطلته في حديقة الحيوانات فلبس أجمل الثياب لديه وصف شعره جيداً وخرج معه أخيه نور وما أن خرجا حتى تمتمتا بذكر الخروج من المنزل (بسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة إلا بالله) وعندما وصلا إلى حديقة الحيوانات في البداية اعترضت القرود طريقهم بحركاتها البهلوانية التي تمتع الناظرين فأدخلت كل المرح في قلوبهم، وبعدها انتقلا إلى القفص الكبير الذي كان الطاووس واقفاً في جانبه ومنشغلاً ومستأنساً بزقزقة

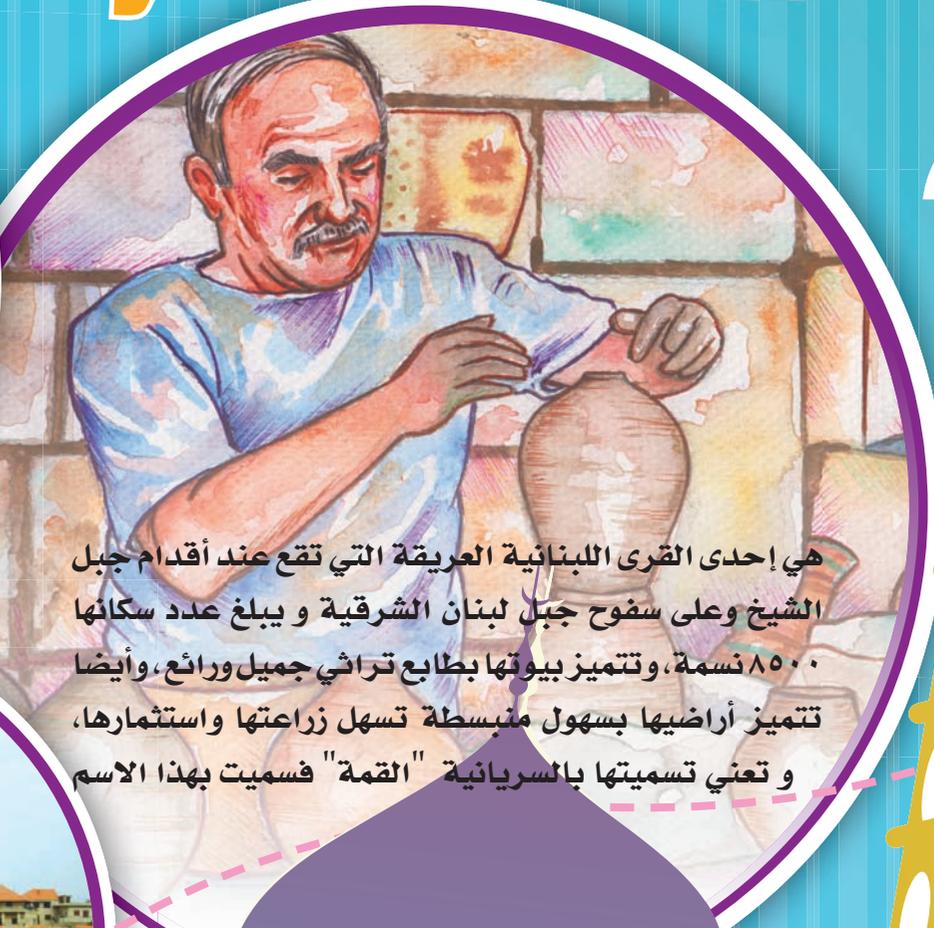


اعداد : مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم



راشيا

Rashaya



هي إحدى القرى اللبنانية العريقة التي تقع عند أقدم جبل الشيخ وعلى سفوح جبل لبنان الشرقية و يبلغ عدد سكانها ٨٥٠٠ نسمة، وتتميز بيوتها بطابع تراشي جميل ورائع، وأيضا تتميز أراضيها بسهول منبسطة تسهل زراعتها واستثمارها، وتعني تسميتها بالسريانية "القمة" فسميت بهذا الاسم



توافقاً مع موقعها الجغرافي المنحدر من هضبة عالية، وقد دعت بد(راشيا الوادي) نسبة إلى وادي التيم، وتحمل في طياتها الكثير من المعالم الأثرية من أهمها (قلعة راشيا) التاريخية التي عرفت بد(قلعة الاستقلال) ويعود تاريخ بنائها إلى القرن الحادي عشر، وأيضاً (سوق راشيا) الأثري ويقع وسط البلدة محاطاً بقراية ٣٦ بناءً قديماً وأرضه مرصوفة بالحجارة بشكل هندسي متقن ويعود تاريخه إلى القرن السابع عشر.





دودو اذكي الحيوانات

الموز الأصفر، وهكذا تتصاعد أمواج السخرية بين الحين والآخر لكنني لا أجب أبداً رغم الألم و الحزن الذي يصيبني حتى تنتهي ليلتنا كعادتها، وفي الصباح الباكر حين كنت اعطي شجرة الموز واجلس على احد جذوعها لتناول الفطور طرق سمعي صوت متقطع رتيب، وما أن نزلت من اعلى الشجرة حتى صرت فجأة وسط الحيوانات وصرخوا جميعاً يا (دودو) نحن نطلب مساعدتك فأنت فطن وصاحب ذكاء حاد، فقلت اهدأوا قليلاً لأعرف القضية فقال (فلقول): يا صديقي كنا واقفين قرب البئر عند تلك الشجرة العالية وجاءت الزرافة (زوزو) لتأكل من أرواق الشجرة المتدلية وحين بدأنا بالتكلم عن رقبته الطويلة وارجلها الطويلة بكل سخرية واستهزاء لم تتحمل كثيراً فهاجت غاضبة علينا وهربنا لكن (سوسو) لم تتمكن من الهرب لذلك حملتها

عندما تغطي السماء باللون الرمادي يكون التعب قد نال مني فأستلقي واطلب قليلاً من النوم لان العمل مع والدي في نجر جذوع الأشجار كي نستخدمها في بناء الجسور مجهد جدا وحين يهل الليل مقمراً اجلس عند ضفة النهر فيأتي صديقي الفيل (فلقول) ومعه السلحفاة (سوسو) و(ارنوب) الصغير وما أن ألقى التحية عليهم تتعالى أصواتهم في المزاح والسخرية والاستهزاء فيتفوه (فلقول) قائلاً: لماذا أنت دميم الوجه ولونك اسود وأما (سوسو) تقول: كم أنت نحيف يا دودو وحينها يضحك (ارنوب) قائلاً: على الرغم من انه يقتات



ورمتها في البئر، وبعد أن أتم كلامه، اهرع القرد (دودو) إلى أبيه واخذ حبالاً طويلاً وربط في مقدمته جذعاً صغيراً بصورة عرضية وركضوا إليها مسرعين وفي دقائق معدودات انزل (دودو) الجبل إلى قاع البئر واخذ يجر به حتى خرجت (سوسو) وتعالّت أصوات الفرحة وتقدموا بالشكر الجزيل لوقفته معهم ووعدوه بأن لا يسخروا منه ولا من بقية الحيوانات .



إعداد: مرتضى العظمي
رسوم: زيد عبد الجليل



الثقافة الجميلة

قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
((إن أعجزَ الناس من عجزَ عن الدعاء، وإن أبخلَ الناس
من بخلَ بالسلام))



احبائي إن ربنا الله عزوجل هو أقرب إلينا من أي أحد
في هذه الدنيا فهو من يرعانا ويرزقنا ويدفع عنا الشرور
والمهالك وقال (عليكم أن تدعوني فأستجب لكم)
فمن لم يدع الله "عزوجل" فهو من أعجز العاجزين،
وكذلك يا احبائي ان الدعاء هو سلاح المؤمن الذي
ينجي من كل سوء ويقرب من الله تعالى اكثر فأكثر .



إفشاء السلام

قال تعالى ((وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا))
أحبائي مما أوصانا به ديننا
الحنيف هو غرس المودة بيننا
وإشاعة المحبة والألفة وجعل
لذلك وسائل كثيرة ومن أحسنها
وأسهلها هو إفشاء السلام فالسلام
كلمات جميلة طيبة تتكون من
الدعاء لإخواننا وهو (السلام
عليكم ورحمة الله وبركاته)
وتعني الدعاء بالسلامة وطلب
الرحمة والبركة، وقد كان هذا من
خلق نبينا العظيم محمد (صلى الله
عليه واله وسلّم) والأئمة الأطهار
(عليهم السلام).





Pronouns

الضمائر

هو
هي
he

أنا
آي
I

هي
شي
she

it
لغير العاقل
إت

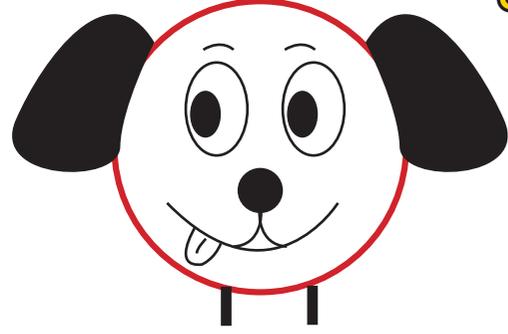
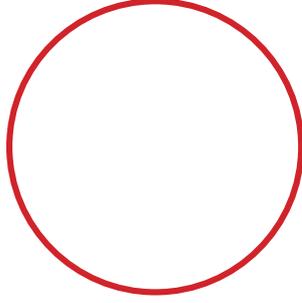
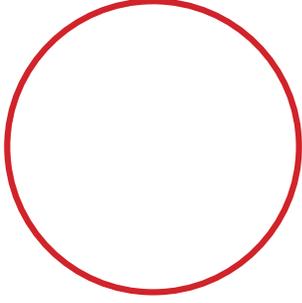
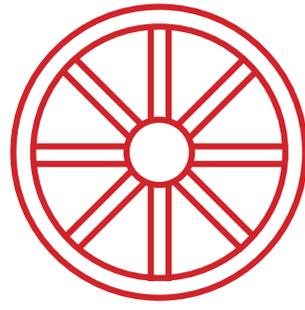
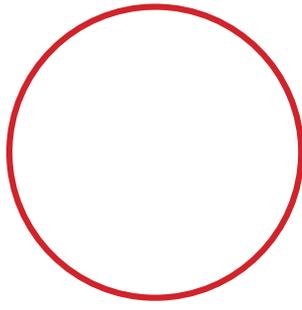
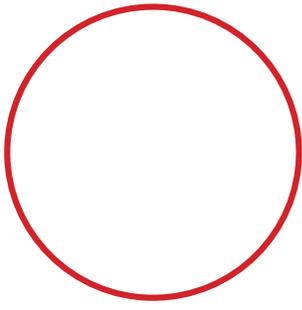
they
هم ، هما
ذي

أنت
يو
you

نحن
وي
we



انطلق
بمخيلتك
واجعل
من
الدائرة
رسماً
بسيطاً...



جد عدد:





اعداد: مصطفى عادل الحداد

رسوم: كمال الباشا

عليه السلام

الإمام الحسن

أن المتتبع لسيرة الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب (عليها السلام) يجد أنه اتصف بصفات عظيمة وكريمة وجليّة قد بلغ الذروة بها وصار في أعلى السنام، فهو المثل الأعلى والاسمى والفرد الأكمل الذي لا تشوبه أي شائبة، أذن هو النهج الصالح لكل من اراد الاقتداء به والسير نحو طريقه العامل بكل مبادئ ومناهج الدين الاسلامي الحنيف التي جاء بها جده النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ورسخها في قوله (صلى الله عليه وآله وسلم) حب لأخيك ما تحب لنفسك، ولهذا نجد ان من اهم الصفات التي فاضت من بحر أخلاقه ومن نبع ايمانه ومن جل عطائه هي



مشاركتهم فأجابهم إلى ذلك وهو يقول (إن الله لا يحب المتكبرين) ولما افرغوا من الطعام دعاهم إلى ضيافته فأطعمهم وكساهم، فهذا أن دل على شيء فإنما يدل على كرمه وتواضعه وعلى مدى حسن سيرة وتعامله المبجل مع عباد الله جميعاً (عليه السلام) لذا علينا ان نعمل بكل ما جاء به نبينا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام) من اعالة الفقراء وتقديم المساعدة لهم بكل احترام تاركين التكبر والغرور الذي يبعث البغض والكراهية في قلوبنا والسعي في قضاء حوائج المؤمنين الذي فقد قال سيحانه وتعالى في كتابه العزيز ((من يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره)).

صفة الكرم، فله أفضل عزيمة لا تعد ولا تحصى على الإنسانية جمعاء فلا يسبقه سابق ولا يلحق به لاحق فما قصده محتاج إلا ووجد مراده وزيادة على ما كان يأمله، اذن من يتقوه بطلب في بساطه لا يعود خائباً ابداً، حيث سئل ذات مرة (نراك لا ترد سائلاً وإن كنت على فاقة) فقال الإمام الحسن (عليه السلام) (إني لله سائل وفيه راغب وانا استحي أن أكون سائلاً وارد سائل وان الله عودني عادة إن يفيض نعمه علي وعودته أن أفيض نعمه على الناس فأخشى أن قطعت العادة أن يمنعني العادة) وعلى وجه الاختصار نذكر موقفاً من مواقف مولانا الإمام الحسن (عليه السلام) فما روي عنه (عليه السلام) انه مر على فقراء قد وضعوا على الأرض كسيرات من الخبز كانوا قد التقطوها وهم يأكلون منها فدعوه إلى



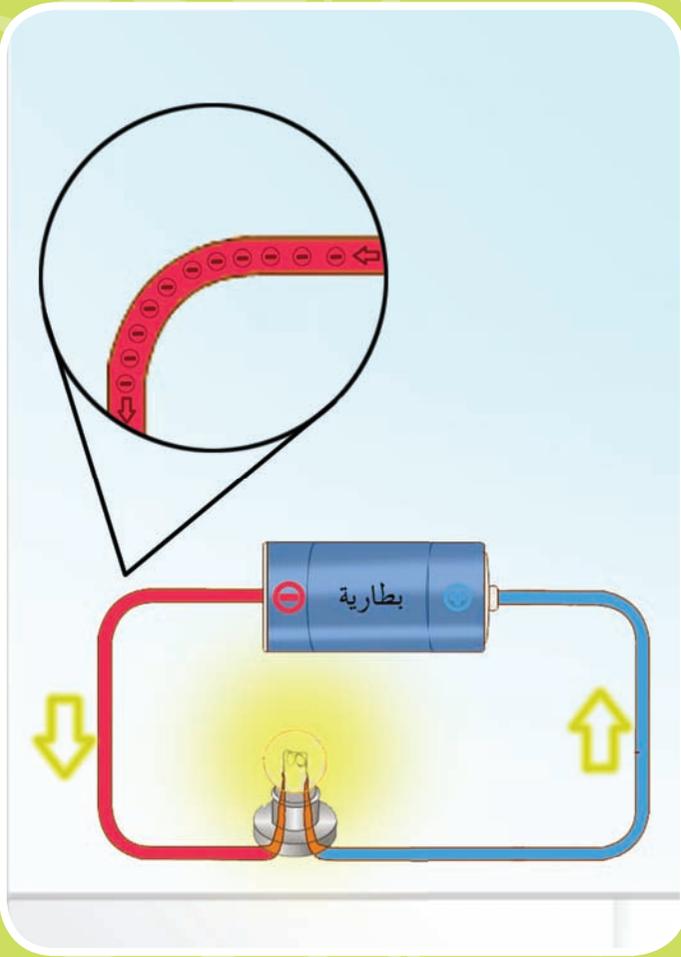


آلية عمل الكهرباء

سيناريو: مرتضى خالد

رسوم: محمد جواد سلوم







اعداد: مصطفى عادل الحداد

أنا شجرة استوائية ...
اعتبر من الأشجار الخشبية
كبيرة الحجم جذوري...
تمتد إلى مساحات كبيرة بشكل
عرضي
بيضاء اللون ...
وعطرية أزهاره
على فوائد احتوي ...
أني مضادة للآفات والحشرات
وأيضاً ... مادة مسكنة
مضادة للبكتريا و للفطريات
أزيل آلام الأعصاب وكل
التشنجات

شجرة النيم

Neem Tree



قنفذ النمل الشوكي

Ants hedgehog

أنا حيوان بيوض
بني اللون شعري
وأشواك حادة على ظهري
وطويل ونحيف
خرطومي ...
ومنقار لحمي لي
ومخالب صلبة لي
استخدمها في حفر أحجاري
والسباحة من هواياتي
واعتمد على الأسماك الصغيرة
والديدان
في غذائي ...
وتعد أستراليا موطني الأصلي



عجائب
وغرائب

إعداد:

مصطفى عادل الحداد



أنا رافليسيا ارنولدي

من اكبر الزهور في العالم، حيث يصل قطري إلى المتر ووزني إلى 11 كغم وقد تكمن غرابتي بأنتي لا املك جذوراً ولا أوراقاً ولا سيقاناً.

Rafflesia
Arnoldy

frog

أنا ضفدوعة الصغيرة

ليس لي القدرة على فتح فمي أثناء التنفس لذلك إذا فتحت فمي بالقوة سوف أموت مختنقة.





أنا الحرباء

Chameleon

من الحيوانات البيوضة ومن صفاتي انطوائي لا احب العيش مع الآخرين، واملك القدرة على تحريك عيني في كل الاتجاهات دون الحاجة إلى تحريك رأسي.

أنا الثنين كومورو

Komodo Dragon

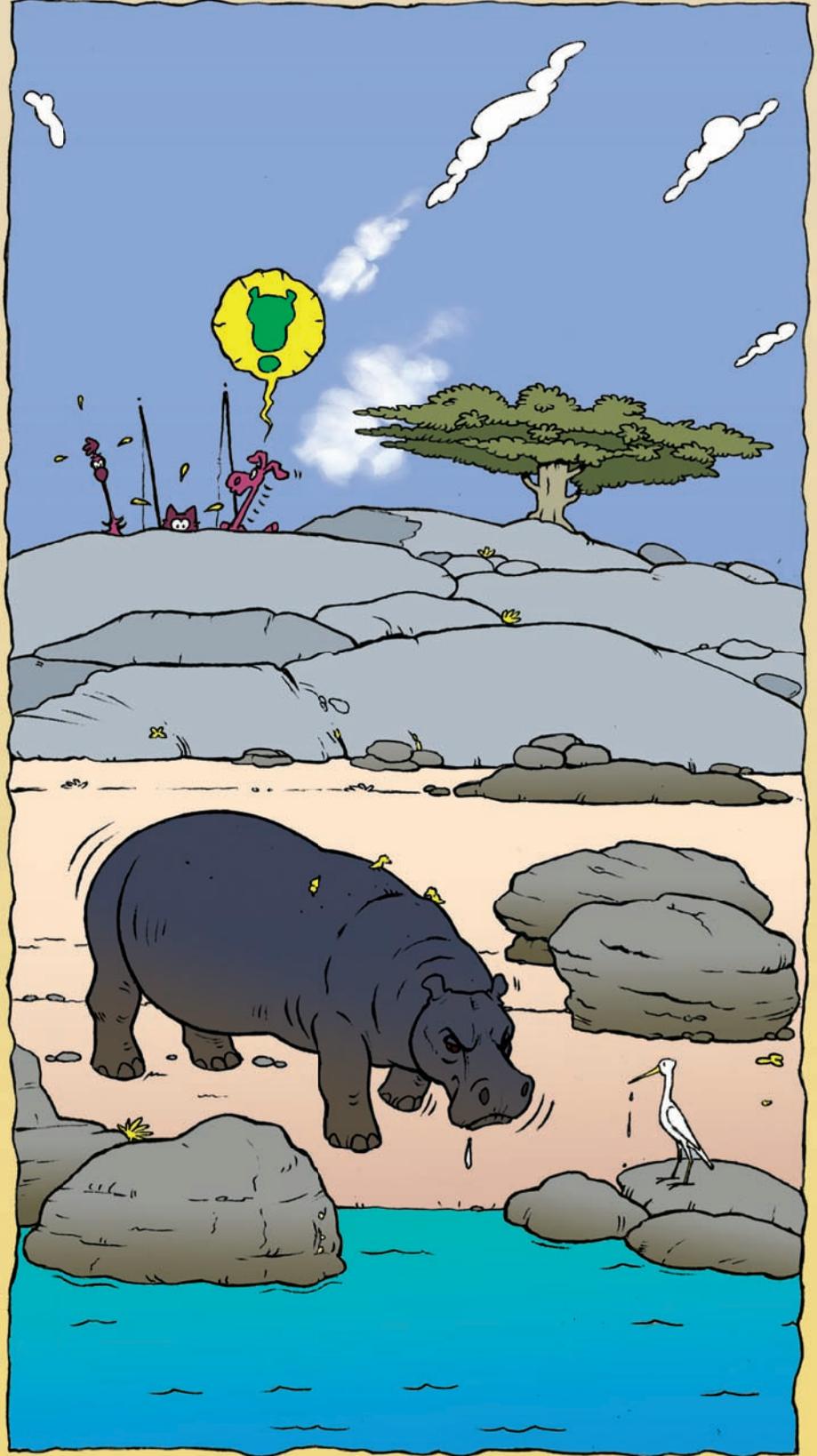
من أنواع السحالي الكبيرة اللاحمة، حيث اعتمد في غذائي على افتراس جميع أنواع الطيور، لكن اهم ما يميزني هو انني أكل مرة واحدة في الشهر الكامل.



رسوم: زيد عبد الجليل

سيناريو: علي البدري

هرهور وأصدقائه يُحبون صيد الأسماك كثيراً، فالصيد إضافة إلى كونه رياضة مهمة يبعث على الراحة النفسية ويعلم الصبر وقد اعتاد الأصدقاء أن يجهزوا أدواتهم قبل يوم من موعد الصيد ويذهبوا إلى الصيد بفرح وسرور لأنهم يعرفون أنهم سيقضون وقتاً ممتعاً على النهر، وفي صباح جميل من صباحات الغابة الجميلة ذهب هرهور وأصدقائه إلى النهر إلا أنهم تفاجؤا بوجود (فرس النهر) يقف على حافة النهر يأكل، فحزنوا كثيراً لأن السمك سيخاف عندما ينزل (فرس النهر) إلى الماء ويهرب بعيداً ولن يحصلوا على سمك طوال اليوم، لذلك قرر هرهور أن لا يضيع متعة هذا اليوم وأن يتصرف على طريقته، فذهب إلى فرس النهر و استخدم العنف ليخيف فرس النهر ويهرب بعيداً عن منطقة الصيد، فذهب إليه وحاول إخافته، لكن فرس النهر بادل هرهور نفس السلوك العدواني فركل هرهور ركلة قوية رمته وسط النهر،





فخرج هرهور من النهر مبلاً وخائفاً وركض باتجاه أصدقائه وهو يقول لهم
 (أهربوا يا أصدقائي إنه فرس قوي وعنيد ولن يدعنا نصطاد هنا هذا اليوم)
 لنذهب الآن ونعود في يوم آخر
 لكن صديقه الديك قال له: لا تقلق يا صديقي
 أنا سأجعله يذهب بعيداً، وبكل بساطة
 ذهب الديك وتكلم معه بلطافة وحب وقال له: من فضلك يا صديقي هلاً
 ذهبت للسباحة في مكان آخر فنحن نريد أن نصطاد هنا، ابتسم فرس
 النهر وقال له: إذا كنت تطلب ذلك بكل هذا الأدب واللطافة فلا بد لي
 من الاستجابة إلى طلبك، سأذهب إلى مكاني المفضل وأترككم تصطادون
 ، تعجب هرهور وسألاً الديك: "ماذا قلت له وجعلته يذهب كيف
 استطعت إخافته بهذه السرعة"

فقال له الديك أنا لم أقل له سوى الكلمات اللطيفة وطلبت منه
 الذهاب بكل أدب ولأنني كنت مؤدباً معها ذهب بسرعة فتعجب
 هرهور كيف يمكن للكلمات اللطيفة الهادئة أن تزيح هذا الحيوان
 الضخم ولم يزيحه الصوت العالي والكلمات المخيفة، فقال له حمور:
 نعم يا صديقي إن الكلمات اللطيفة مفتاح لكل القلوب وتستطيع
 أن تحل كل المشاكل وإن الكلمات الخشنة لن تزيد الأمر سوء .



ض



هو احد الحروف التي تُكوّن اللغة العربية ويكتب هكذا (ض) وهو من أهم الحروف في اللغة العربية وتسمى لغتنا بلغة الضاد وسوف نتعرف عليه من خلال هذه القصة القصيرة :

**ضحى طفلة صغيرة تذهب
يوميةً إلى الروضة وفي طريقها
شاهدت بركة الماء وشاهدت
الضفادع تقفز في البركة وهي
فرحة مبتسمة**



ض

ض

ض

ض

مل بين النقاط

اكتب الحرف هنا



مدينة الديوانية

إعداد : مصطفى عادل الحداد

هي إحدى محافظات منطقة الفرات الأوسط في العراق التي يحدها من الشمال محافظة بابل
وواسط ومن الشرق محافظة ذي قار ومن الجنوب محافظة المثنى ومن الغرب محافظة النجف،
وتضم المحافظة موارد مائية سطحية والتي تتمثل بمجموعة من الأنهار
وما يتفرع منها من الجداول فظلا عن الموارد المائية الجوفية ولكنها
ليست ذات جدوى يعول عليها في المجال الزراعي بسبب ملوحتها ومن أهم
شواطئها (شط الديوانية - شط الدغارة - شط الشامية - شط
الشافية) أما أهم معالم المدينة العصرية هي مدينة السعادة
التي يتجمع فيها الكثير من الناس في كل الأعياد والأفراح.





نزهة الأصدقاء

قصة : عقيل الياسري رسوم : حيدر زهير

جميلة أن نتحدث عن أمورنا المدرسية
سار الأصدقاء الثلاثة وأخذوا يتحدثون متنقلين وسط
الحدائق والمنتزهات وبينما هم كذلك رأوا صديقهم
حسان الذي ترك الدراسة في بداية العام الدراسي ،
فابتسم الجميع لهذه الصدفة الجميلة التي جمعتهم .
أهلا حسان ما هي أخبارك ولماذا تركت الدراسة ؟

اجتمع الأصدقاء مالك وحسن واحمد
وقرروا الاتفاق للخروج بنزهة ترفيهية بعد
إكمالهم امتحانات نهاية العام الدراسي ..
مالك : ما رأيكم يا أصدقاء بأن
نقوم بنزهة لنرقه بها عن أنفسنا ..
احمد وحسن : لا مانع من ذلك وانها فرصة



اجابهم حسان بنبرة حزينة مصحوبة بابتسامة :
 - الحمد لله لقد استشهد والدي أثناء تأديته
 الواجب دفاعاً عن الوطن ضد زمر التكفير
 والعصابات الإرهابية، ولهذا السبب لم أكمل السنة
 الدراسية فقد اضطررت للعمل كي أساعد عائلتي ..
 فقال مالك :
 - وأين تعمل فأنا أريد زيارتك ؟
 - أعمل حالياً في مطعم هذا المتنزه وقد انتهى
 وقت عملي في هذا الوقت وأريد الذهاب إلى
 البيت ولكنها فرصة جميلة أن أتقيكم ..
 بدأت علامات الحزن تخيم على الأصدقاء
 جميعهم واعتذروا له بعدم مواساته في
 استشهاد أبيه كونهم لم يعلموا بذلك ...
 وشجعوه على العمل والعودة إلى الدراسة في العام اللاحق ..
 أخذ حسان بأيدي أصدقائه وقال لهم : إنها فرصتنا أن
 نصطحب حسان معنا، فمنذ زمن لم ير احدنا الآخر ..
 وافق حسان على اقتراحهم بعد ان اتصل بوالدته ..
 أكمل الأصدقاء نزهتهم مع حسان
 وبعدها عادوا الى بيوتهم مسرورين ...
 في اليوم التالي فكر حسان واصداقاه بحسان وعندما
 التقوا صباحاً أراد كل واحد منهم أن يخبر الآخر
 بأنه يجب مساعدة حسان وهكذا اتفقوا على مساعدة
 صديقهم حتى يعود معهم الى المدرسة العام القادم ...
 تبسم الجميع ووضعوا يداً بيد للبدء بهذا المشروع
 الخيري تأسياً بحديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
 مثل المؤمنين في توادهم وتراحيمهم مثل الجسد إذا اشتكى
 منه عضو تداعت له سائر الجسد بالسهر والحمى" ..
 عاد حسان الى المدرسة من جديد وأصبح
 ينظر اليه الجميع بالفخر والعزة والكرامة
 بفضل أبيه الذي أبى إلا العز والكرامة ...



يوسف الطيب الطير



يوسف... يوسف تعال يا بني
فقد اصبح الطعام جاهزا.

إلتهاب الحلق



آسف يا أمي لا استطيع أن
أكل، لان فمي يؤلني كثيراً



وماذا علي
أن اصنع
فجسدي
نحيل جدا يا
أمي .

لا تخف يا
عزيزي هذا
نتيجة عدوي
فيروسية أو
بكتيرية .



حتى حرارتي مرتفعة
وألم في بطني وعندي
صداع شديد أيضاً .



ستتعافى بشكل نهائي لكن عليك أن
تتضمن بماء ساخن ومالح وأيضاً
الاستعانة ببعض أقراص المص.



لا حاجة للطبيب ستشفى بسرعة،
وعليك أن تستعين بالعسل أيضاً ولدي
لأنه يحتوي على خصائص مضادة
للبكتيريا فهو ممتاز لعلاج التهاب الحلق.

وهل يحتاج أن اذهب
إلى الطبيب.



شكراً يا اعز اثنين في
الدنيا.



الغابات

Forests



هي عبارة عن مجتمع نباتي يشغل مساحات كبيرة من الأرض وتكون الأشجار العنصر الرئيسي السائد فيه وللغابات أهمية كبيرة وفائدة عظيمة بالنسبة للأرض ومنها :

١- حماية المدن والقرى والمناطق الزراعية من الرياح الشديدة وكسر حدتها .

٢- إيقاف زحف الرمال ومنع تعرية التربة وانجرافها .

٣- تقليل التلوث حيث تعمل الأشجار على زيادة نسبة الاكسجين في الجو .



٥- توفير بعض
الاعلاف للحيوانات
وتوفير مناطق
سياحية لترويج
افراد المجتمع .



٤- استغلال اخشابها في وقت الازمات واقامة بعض
الصناعات المحلية الخفيفة



٦- من أهم الغابات العالمية هي غابات الامازون
والغابات الملتوية في بولندا والغابة السوداء
في المانيا وغابات دينتري في استراليا وغابات
الخيزران في اليابان



صلى الله
عليه وآله
وسلم

ولادة النبي محمد

في شهر ربيع الأول تبتهج نفوسنا فرجا وتقتبس وجوهنا النور من شعاع طلته لأنه يحمل في ثناياه ولادة خير البشرية النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) حيث ولد في مكة المكرمة وكان يتيم الأب وفقد امه في سن مبكرة فتربى في كنف جده عبد المطلب ثم من بعده عمه أبي طالب حيث تترعرع على يده وكان تلك الفترة يعمل بالرعي والتجارة، ومثلت ولادة جل الدعوة الإسلامية التي أعيدت الناس إلى توحيد الله عز وجل وعبادته، فهو خاتم كل الأنبياء والرسل وانه اشرف المخلوقات وسيد البشر لذا ترك أثرا كبيرا في نفوس المسلمين وكثرت مظاهر محبتهم وتعظيمهم له باتباعهم لأمره وأسلوب حياته وتعبده لله وقيامهم بحفظ أقواله وصفاته وأفعاله أذن شخصيته مثلت المنهج العلمي الإسلامي وقد نوقشت على نطاق واسع من خلال كثير من العلماء.





دعاء زاهدي



حيدر تامر



حسن حاتم محمد



تبارك جبار



اطياب علوان



مشاركات الرياحين



ايات



أماني حيدر



دعاء عدنان جواد



زهراء حسام



رقية محمد



زينة قاسم



سكينة جواد





زينب هادي



زينب ميثم



زينب لوي



زهراء حسين



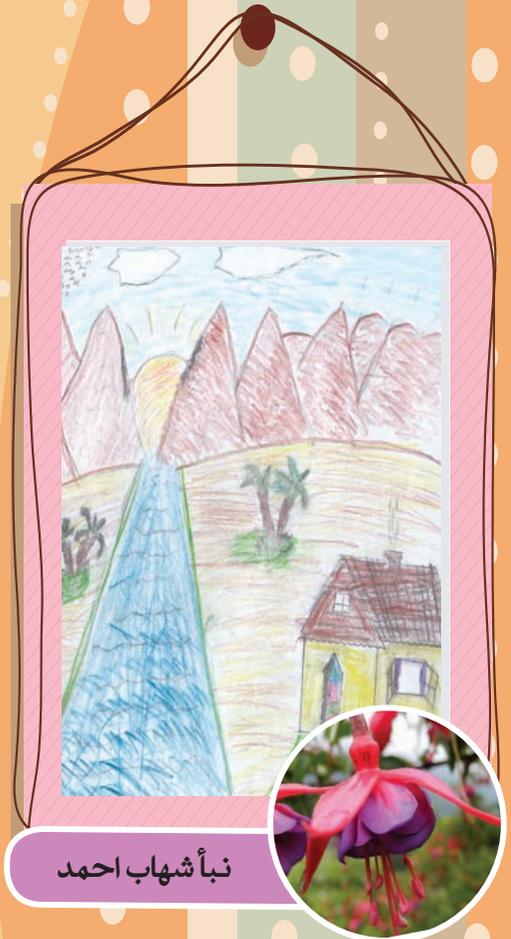
زنان مهدي



شمس ستار



علي سلام ابراهيم



نبأ شهاب احمد



ملاك علي مطر



فاطمة احمد صالح



زينه حيدر



هاله ستار



مريم مهييب



مرسم محمد



كوثر عايد



فاطمة حامد الموسوي



عباس حسين



طفوف



زينب حسين علي



ايله شهاب



فاطمة جلال



علي عظيم محمد



كوثر احمد



محمد ماجد



حلالين

الدراجة الجديدة



أشكرك بشدة يا عم
إنها جميلة حقاً



يا حسن تعال وانظر
ماذا احضر لك عمك.



لا يا عزيزي أنت لا تتقن
السياقة جيداً وهذا خطر عليك،
سوف نذهب إلى الحديقة العامة
لكي نجربها هناك.

سأخرج
وأجربها في
الشارع



وعليكم السلام يا صديقي
سمير

سلام عليكم يا حسن



حسن حسن

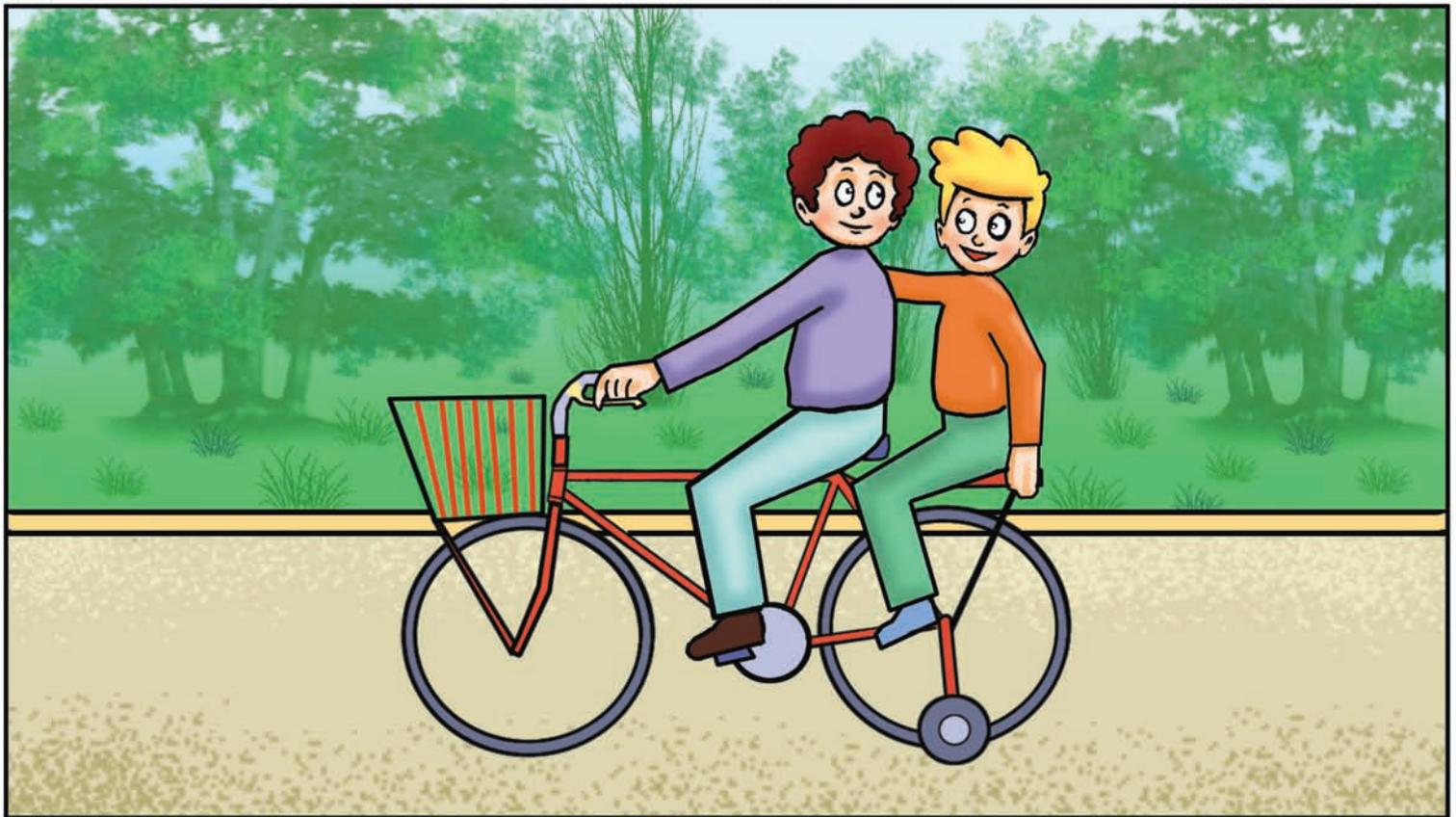
لا أستطيع ذلك

أنا صديقك
وسأحافظ عليها لا
تخشى شيء



اعذرني أنها هديتي
الخاصة

هل يمكنني
مشاركتك في اللعب؟



شعر: حسين السلطاني

رسوم: علي رستم

الجوهريّة

مولاي فديتك يا حيدرُ
يا هالة نورٍ قد ولدتُ
يا طيباً عطر تأريخاً
إن مس الأرض فذو هممٍ
يشتاقُ الطلُّ لمبسمه
وضاء الخد لأقصى حدٍ
يغني الأنهار أو الأفكا
يا درع الحق و صولته

يا نفح المسك والعنبرُ
وبروعتها نطق الجوهرُ
وأريجاً ظلّ هو الأعطرُ
أوجس الروض بدا أخضرُ
والوردُ الأحمرُ والأصفرُ
إن جد الجد وإن شمرُ
ر وما قد حارَ اذا فسرُ
يا سيفاً لآخ ولم يكسرُ

الإمام الصادق عليه السلام

هو الإمام جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الإمام السبط الشهيد الحسين ابن أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب "عليهم السلام" سادس أئمة أهل البيت "عليهم السلام" وأشهر كُناه هو أبو عبد الله .. كان "عليه السلام" علماً شامخاً في العلم والخلق في التاريخ الإسلامي وكان يُضرب به المثل في الشرف والمعرفة وقد أسس الإمام الصادق أكبر وأول جامعة علمية في التاريخ وقد كان يحضر درسه أربعمئة رجل من وجوه المسلمين جميعهم من التلاميذ والعلماء والمجتهدين .. وقد تعرض إمامنا الصادق "عليه السلام" لخطر الأشرار من السلطة العباسية الحاكمة وذلك لكي يشوهوا الإسلام الصحيح الذي جاء به رسولنا الكريم محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" من أجل تحقيق مصالحهم الشيطانية ولكنه صبر على الأذى في سبيل إظهار الحقيقة للإنسانية

إعداد: مرتضى خالد

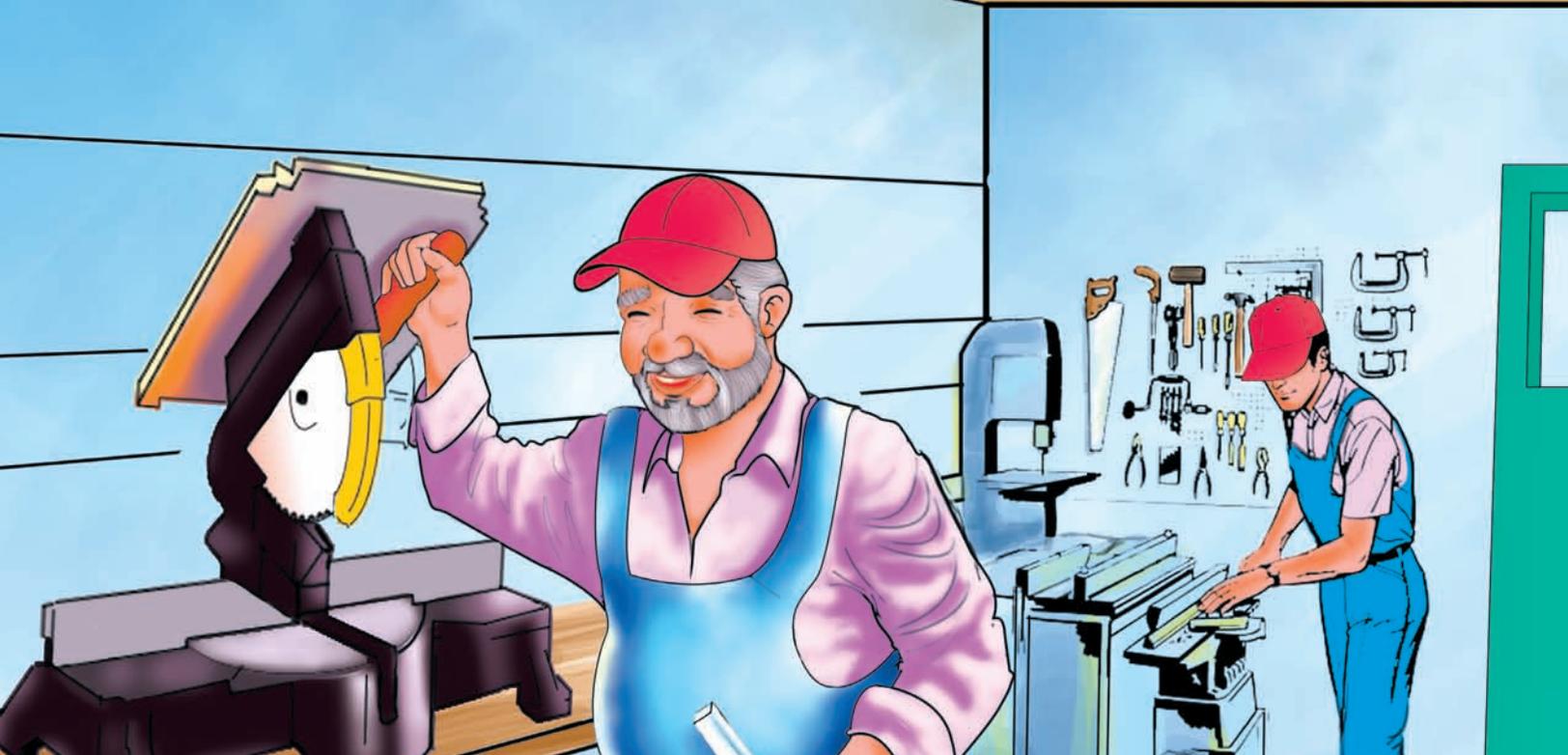




صانع الألومنيوم

التجارية والمطابخ بمختلف الموديلات والألوان وايضا اصنع المكاتب وأشكال الديكور المختلفة حسب ما تفضله رغباتهم، وفي مهنتي استخدم العديد من الأدوات التي تُساعدني في إنجاز العمل وهي ماكينة لقص الالمنيوم ولحضر الأبواب والنوافذ وطاولة لتجميع قطع الالمنيوم وغيرها من الأدوات التي تساعدني في اتمام عملي بأفضل وجه .

اود اليوم ان اقي عليكم تحية الاسلام بكل ود واحترام و اعرف نفسي عليكم يا اصدقائي واحبائي الصغار.. اسمي عمّار ومهنتي هي صناعة الألومنيوم فأعمل في هذه الورشة كبيرة بكل اخلاص، وأنا أحب مهنتي كثيراً لأنني أتقنها جيداً حيث أقوم بعمل الكثير من الأبواب والنوافذ المختلفة والدواليب بمختلف الأحجام، وكذلك أقوم بعمل واجهات العمارات السكنية والمحلات



سباق الدراجات

Cycling race



اعداد: مرتضى العظمي



أقيمت أول مسابقة رياضية لسباق الدراجات عام ١٨٦٨ وشارك فيها سبعة متسابقين وتم إدراجها للمشاركة في الألعاب الاولمبية الصيفية وبعدها تم تأسيس اتحاد دولي لهذه اللعبة، وتم تأسيس اتحاد خاص بالدراجات في العراق عام ١٩٥٦ وللعراق مشاركات قوية في البطولات العربية والعالمية ... إنها لعبة جميلة أحبائي الاطفال ..

- هو مجموعة من الأنواع الرياضية التي تستعمل فيها الدراجات الهوائية للتنافس الرياضي، وتدخل في إطار سباق الدراجات الاصناف التالية :
- ١- سباق الدراجات على الطريق : وتجرى على الطرق الاسفلتية وتتضمن السباق في يوم واحد والسباقات الجماعية التي تجري في مدار ويتضمن السباق ضد الساعة خلال مساحة ١٠٠ كيلومتر.
 - ٢- سباق الدراجات على المضمار : وتجرى داخل المضمار ومنها السباق الفردي والسباق التتابعي للفرق.
 - ٣- سباق الدراجات الجبلية : ويجري في مدارات غير مستوية ومنها سباق اختراق الضاحية وسباق الانحدار.

أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

● مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين – قرب باب الامام الحسن (عليه السلام))

● مركز البيع المباشر (شارع العلقميه)

● مركز البيع المباشر (معهد القرآن الكريم مقابل باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام))

● مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس

● حمل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية – مجلة الرياحين.

توزع من قبل مديرية التوزيع - شبكة الاعلام العراقي في المحافظات التالية : للطلب والاستفسار الاتصال

على الرقم التالي :

٠٧٨٠٩٢١٠٥٣٦

بغداد مكتبة المواهب – الكرادة داخل – مجاور مستشفى الدكتور عبد المجيد

بغداد حسن شلوش – بورصة بغداد

بغداد مكتبة الطفل العراقي – شارع المتنبه

بغداد مكتبة اليمامة – حيه البنوك

الديوانية مكتبة الطلبة – شارع المكتبات

ميسان المكتبة العصرية – سوق العمارة الكبير

البصرة المكتبة الالهية – البصرة القديمة مقابل السوق

ذي قار مكتبة الميلاد – ساحة الجبويه

واسط مكتبة الساحة – ساحة العامل

