

المراديون

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة • تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشرة • العدد ٢٨ - ربيع الثاني ١٤٣٤ هـ - كانون الثاني ٢٠١٣ م



الطبعة

مدرسة
الاسيد زكي
است الافتتاح ١٩٩٥

المدرسة
الاسيد زكي
البنات
٢٠٠٨-٢٠٠٦





وَقُلْ رَبُّ ارْحَمْهُمَا

بقلم: رئيس التحرير

عندما كنت صغيراً لا تعرف أن تتكلم ، لتطلب حاجتك من الطعام أو غيره ، فكلما أردت شيء تبدأ بالبكاء والصرخ ، الناس من حولك ينزعجون من ذلك الصوت العالي ويزهبون بعيداً عنك ، لكن أمك وأباك كانوا يقتربان منك ويعطونك كل ما تريده ، لكي تتوقف عن البكاء ، يشترون لك كل ما تحب لكي تكون سعيداً ، لقد سهرنا كل الليل لكي تنام بهدوء ، وانت الآن كبير و تستطيع ان تتحدث قادعاً لهم بالخير وقل رب ارحمهم كما ربياني صغيراً .

إسم
العمر
الصف
المدرسة:

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
ميثم العتابي

رسوم وتلوين
كمال الباشا
زيد عبد الرزاق
مهند حسن
علي رستم

تصميم
علي جواد سلوم
النشر الإلكتروني
عبد الله اسماعيل
النشر والتوزيع
سيف النقاش
زيد عبد الرزاق
إيهاب الأنباري
دار الضياء للطباعة
النجف الأشرف ٦٠٣٧٨٠٠٦٠٣

التدقيق اللغوي
هاشيم الصفار



• ريحان وريحانة



• مطحنة القهوة



• مراكش



• التوت



• دودة القر



• هر HOR المشاكس



• النجار



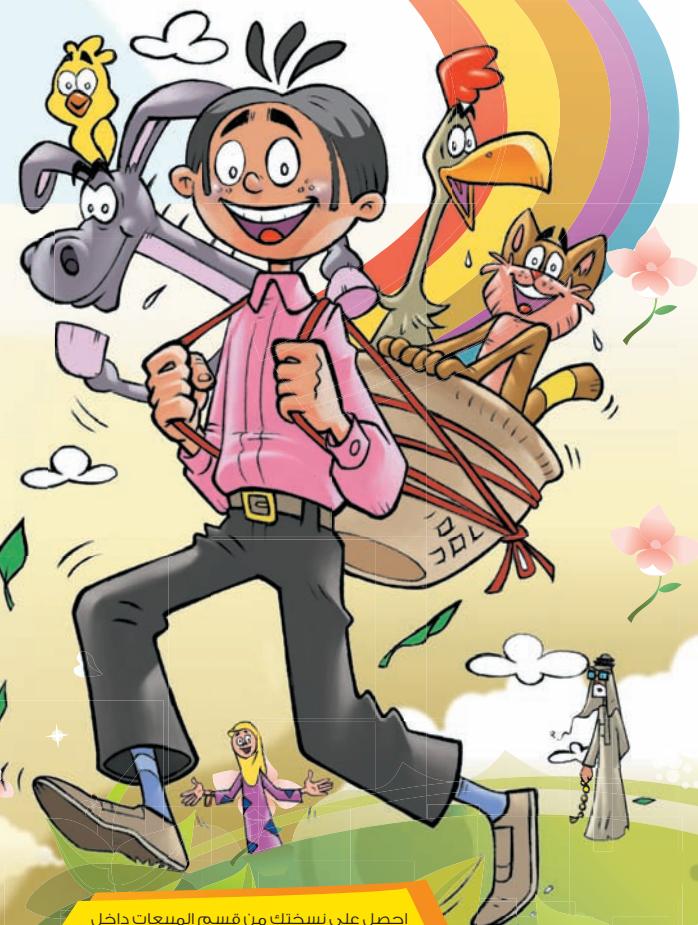
• الرجال الثلاثة



• بأقلام الرياحين



• فيلسوف الفلسفه العرب



احصل على لسختك من قسم المبيعات داخل

العتبة العباسية المقدسة

أو على الرقم: ٧٨٠٧٨٠٥٥٩٩

ريحانة ورحانة





مطحنة العفو



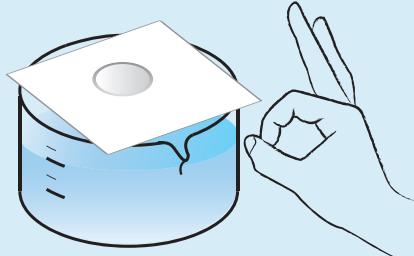
اليوم فالمأكولة الكهربائية هي التي تفعل ذلك،
عبر مرور حبات القهوة على آلة الطحن
التي تستدير بسرعة ثابتة
لتخرج لنا البن (القهوة)
جاهزة للتحضير.

الكثير من العدد والمواد
المنزلية تطورت بشكلٍ
كبير خلال فترة قليلةٍ
من الزمن ومنها مطحنة
القهوة، إذ حتى وقت قريب كان
أهلنا يطحنون القهوة يدوياً، أما



خذ قطعة من الورق المقوى، ثبّتها فوق كأس، وضع فوقها قطعة نقود معدنية، وبضربة أفقية من سبابة أصبعك..

ماذا تلاحظ؟



ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠରୁ ଏହାରେ ଆମେ ଯାଇଲୁ କିମ୍ବା ଏହାରେ ଆମେ ଯାଇଲୁ କିମ୍ବା



مختبر

جَرَاب وَفَكْر وَتَسْلَ



ج



مادة إنجذابية



مادة مشتعلة



۲۶۰



مادّة حارقة



ساده مشتمل

سید: محمد علی حسن

مراكش

احبتي الاطفال سندھب واياكم في جولة الى مدينة عربية لها تأريخها وعمقها
الحضاري والديني، تعالوا معنا نتعرف على مدينة مراكش



سياحة في مدن

الساحة ومستطيلة المساحة، كثيرة المساجد،
عظيمة المشاهد، جمعت بين عنابة الماء،
واعتدال الهواء، وطيب التربة، وحسن
الثرمة، وسعة الحرج، وعظيم بركته. وفيها
ست مدارس أشهرها المدرسة اليوسفية
والمدرسة العباسية ومدرسة
حومة باب الدكالة، ومدرسة
الشعب ومدرسة الموسين
ومدرسة حومة سيدى
محمد بن صالح.

اسم مراكش اصله
أمازيغي وهي ثالث أكبر
مدينة مغربية تقع في جنوب وسط المغرب،
أسست المدينة عام 1062 وما زالت كثيرة من
الأمم تطلق على المغرب ككل اسم مراكش.
وصفت مراكش بأنها المدينة
الحراء الفسيحة الأرجاء،
الجامعة بين حر وظل
ظليل وثلج
ونخيل،
بسقطة



قال الإمام علي عليه السلام
لا طاعة لمن لا يخلو في معصية
الذالك

رسم: علي رستم

التوت

عالم
النبات

التوت أو (التوكي) جنس شجر يُزرع لثمره يأكله الإنسان، وعلى ورقه تربى دودة القرن، كل أنواع التوت تحتوي على مغذيات نباتية مكافحة للسرطان. لكن التوت الأسود على وجه الخصوص يحتوي على تركيزات عالية جداً من المواد الكيميائية النباتية التي تساعده على محاربة سرطان القولون، سرطان المريء، وسرطان الجلد، والتوت فاكهة طيبة الطعم، وشراب التوت يعتبر من أكثر العصائر تداولاً، وفي الدول العربية يشتهر شراب التوت خصوصاً على مائدة رمضان.

قال الإمام علي عليه السلام
خالطوا الناس مذلةة إن
هم معها بلعوا عسلهم، وإن
عشتم حنوا إلى الله

الرياحين

دودة القرز

اسم عام يطلق تموت بعد

وضع البيض مباشرة،

وتتغذى اليرقات على

أوراق نبات التوت

الأبيض أو ورق

البرتقال. وتتنفس

يرقات دود القرز

التي تعيش على

أوراق التوت أجود

أنواع الحرير.

على اليرقة المنتجة للحرير

التي تنتمي لفصائل متعددة

من الفراشات. وتكون فراشة

دودة القرز البالغة صفراء

اللون أو مائلة بين الصفرة

والبياض وهي ذات جسم

سميك به

شعر. وهي

لا تأكل أثناء

فترة

بلغوها القصيرة

الأمد، وبالنسبة

لأنثى الفراشة فهي

هرهور

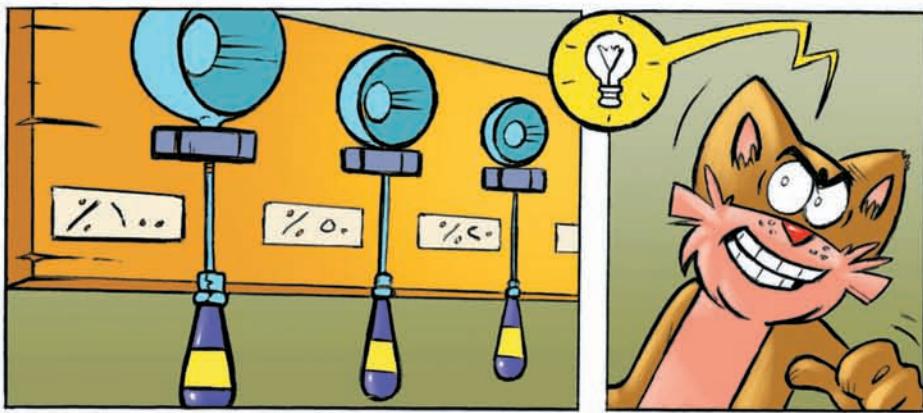
القط
الساكس

اقرأ ثم اكتب

عنوان الحلقة.

سيناريو: علي البدرى
رسوم وتلوين: زيد عبد الحليم

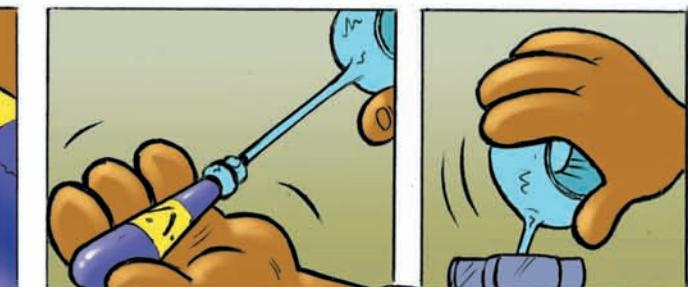




سألقن حمّور درساً
لن ينساه ، ولن
يُفكِّر أَنْ يتحدّاني
مرة أخرى



انها ١٠% يا حمور
وأنا سأتناول ٢٠%
وسأفوز بالتحدي



فضل يا صديقي هذه
ملعقة الـ ١٠٪ وضع منها
لحمور ونرى كيف سياكلها
وأنا ضع لى من ملعقة



للاسف إن ملعقة الـ ٢٠٪ غير صالحة ،
كنتني سأضع ملعقتين
من ١٠٪ لهرهور



لقد وضعت له من
مكياله الذي أعطاني
إياتا !

أَرْيَادٌ

مکالمہ



النجار



مرحباً يا أصدقاء أنا
النجار، سأعرّفكم بمهنتي
هذه، فأنا أصنع لكم الأبواب
والأسرة من الخشب، فحين يصلني
الخشب من معمل النجارة، أقوم بحسب طلب
الناس، بقطع الخشب إلى قطع مناسبة،
ثم أدقّها بالمسامير وأصبغها، لتبدو
بشكل جميل ومتين.

الهدوء والضجيج

حديث



ليس جميلاً يا أصدقائي أن نملأ البيت والمدرسة بضجيجنا دوماً،
اللعبة جميل ولكن في وقته، علينا أن لا ننسى أن إزعاج الآخرين هو
أمر غير محبب وغير مرغوب فيه، ولذا علينا مراعاة مشاعرهم،
فنحن نلعب في البيت ويعلم الصراخ وقد يكون جارنا مريضاً أو أحد
أفراد أسرتنا، الهدوء جميل جداً ومن صفات الأولاد الطيبين.

الرجال الثلاثة وصرحة الكهف



قصص
القرآن
الكريم

لي أبوان شيخان كبيران، وكنت لا أقدم في الشرب قبلهما أحداً، وحين أصاب العطش أهلي مرة لم أشرب حتى يستيقظ أبواي، اللهم إن كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج عنا ما نحن فيه من هذه الصخرة، فانفرجت شيئاً قليلاً. فقال الآخر، اللهم إنه كانت لي ابنة عم كانت أحب الناس إلى، فأردتها زوجة فامتنعت، حتى أصابها الفقر فجاءتني فاعطيتها مائة دينار على أن تقبل بي، ولما رأيتها قبليت وهي غير راضية، أعطيتها المال وانصرفت، اللهم إن كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج عنا ما نحن فيه، فانفرجت الصخرة قليلاً. وقال الثالث : اللهم إني استأجرت رجالاً وأعطيتهم أجراهم، غير رجل واحد ترك ماله وذهب، فأشتغلت بما له، فجاءني بعد حين فقال : يا عبد الله أعطني أجراي، فقلت : كل ما ترى من أجرك من الإبل والبقر والغنم فقال : يا عبد الله لا تستهزئ بي ! فقلت : لا تستهزئ بي، فأخذه كله ولم يترك منه شيئاً. اللهم إن كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج عنا ما نحن فيه، فانفرجت الصخرة عنهم وخرجوا بصالح أعمالهم.

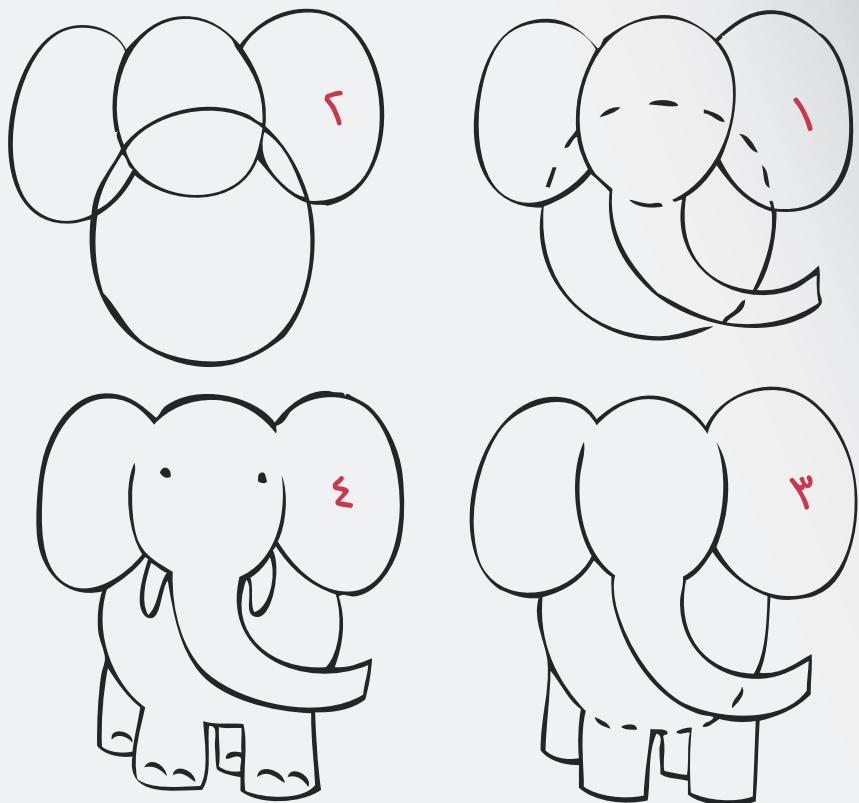
انطلق ثلاثة رجال حتى آواهم المبيت إلى غار فدخلوه، فانحدرت صخرة من الجبل فسدت عليهم الغار، فقالوا : إنه لا ينجيكم من هذه الصخرة إلا أن تدعوا الله بصالح أعمالكم. فقال رجل منهم : اللهم كان



قال الإمام علي عليه السلام
الإيتار شيمة الأبرار



كيف
ترسم
الفيل
بأربع
خطواتٍ



أَتَهُمْ تَلَيِّنُونَ بِأَقْلَامِهِمْ هَذَا امْسَاقِي الْجَمِيلِ
لَتَلَوُنَ الْحَيَاةَ أَبْعَثُ دُوْمًا



الرياحين مشاركات



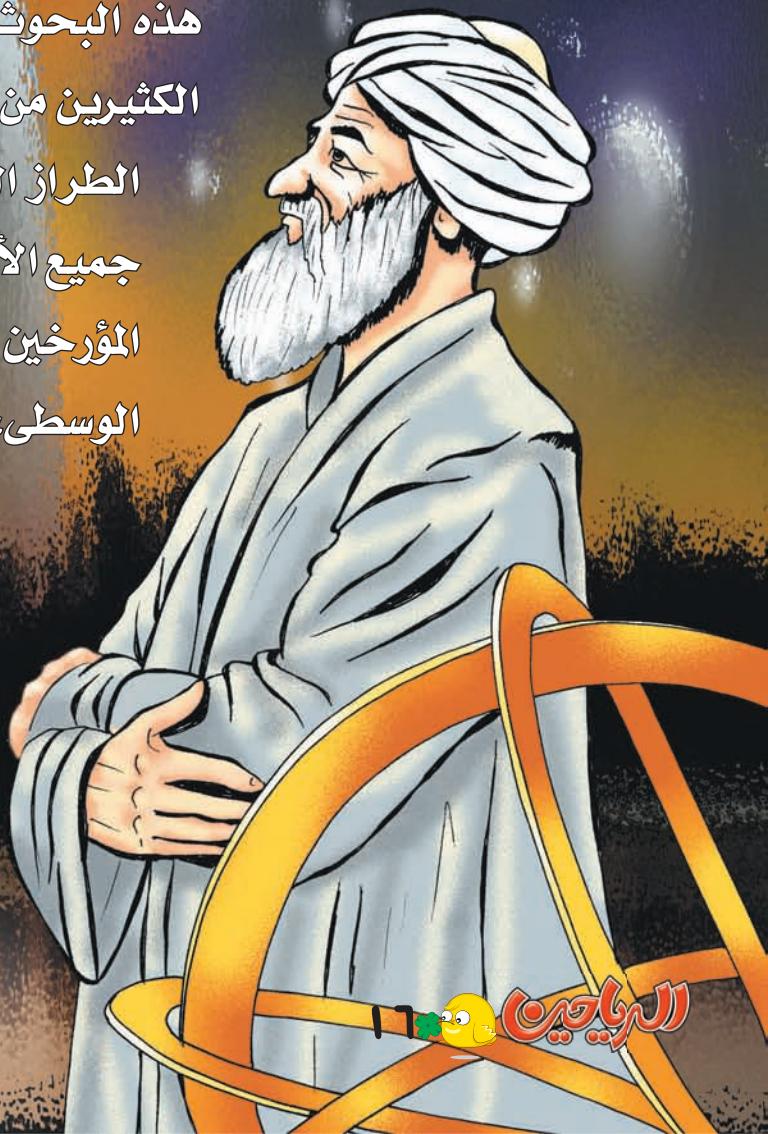
إعداد: ميثم العتابي

رسوم: كمال البasha

فيلسوف الفلسفة العربية

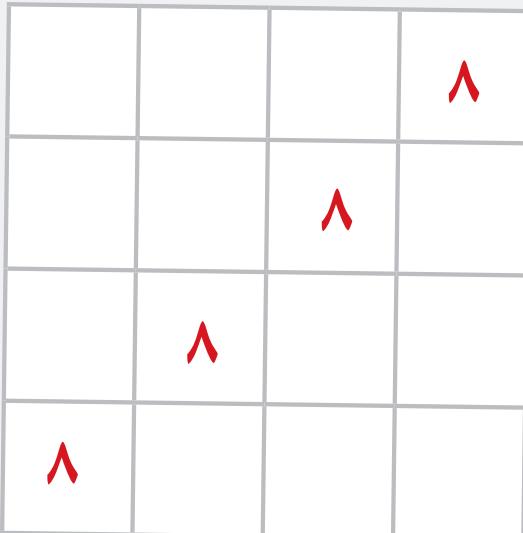
علمائنا

ابن إسحاق الكندي هو مؤسس الفلسفة العربية الإسلامية، كان موسوعياً فهو رياضي وفيزيائي وفلكي وفيلسوف إضافية إلى أنه وضع المنهج الذي يُؤسس لاستخدام الرياضيات في الكثير من العلوم كما قدم الكثير في مجال الهندسة الكروية، وراقب أوضاع النجوم والكواكب وأتى بآراء خطيرة وجريئة في هذه البحوث، وفي نشأة الحياة على ظهر الأرض، مما جعل الكثيرين من العلماء يعترفون بأن الكندي مفكراً عميقاً من الطراز الرفيع وهو أول من حدد بشكل منظم جرعات جميع الأدوية المعروفة في الوقت الحاضر. ويعده بعض المؤرخين واحداً من ثمانية أئمة لعلوم الفلك في القرون الوسطى، عاش الكندي بين الأعوام (١٨٥-٢٥٦ م).



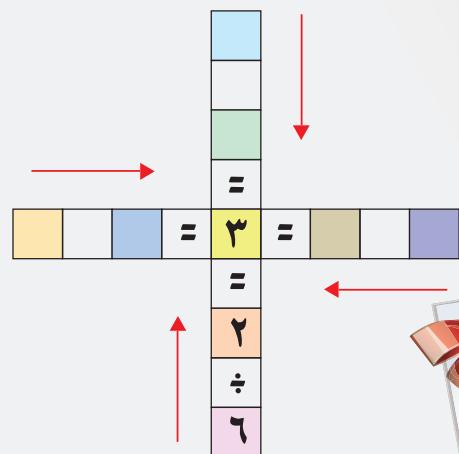
حيوانات وأعداد

رتّب الأعداد (من ٨ إلى ١١) في المربعات الموجودة بشرط عدم تكرار أي عدد في أي خط عمودي أو أفقي ويكون مجموع كل صف أفقي أو عمودي يساوي (٣٨) .



انتظر الإجابة
في العدد القادم

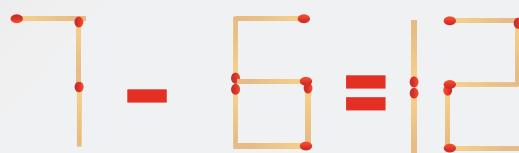
استخدم الأعداد (من ١ إلى ٨)
لتحصل على العدد الموجود في
المربع الأوسط دون تكرار العدد.



فَكْر مع الأعداد

قال الإمام علي عليه السلام
أشد الذنب ما استنف به صاحبه

فَكْر مع عود ثقاب



أنقل عود ثقاب واحد فقط
إلى المكان المناسب لكي تصبح
عملية حسابية صحيحة

٣	٢	١	٤
٢	١	٤	٣
٤	٣	٢	١
١	٤	٣	٢

$$7 - 5 = 2 = 1 - 3$$

٢
-
٠
=
٧
-
٥
=
٢
=
٤
-
٦

حل العدد السابق (٣٧)



هدية الرحمن

شعر: جليل خرزل
رسم: ختام حميد



الماء والهواء

هدية السماء

دعوا، دعوا أنهارنا

دعوا، دعوا سماءنا

من دونما تلوث

دعوا، دعوا

الطبيعة

كلوحة بديعة

هدية الرحمن

لعبد الإنسان





أسماء

الفائزون للعدد ٣٧

- ١- علي عدي جواد ٢- زهراء عبد الامير احمد ٣- عذراء هيثم
٤- نهى قاضل سلمان ٥- جواد عدي جواد ٦- حيدر محسن

وصية إلى الأهالي
الأعزاء
يرجى عدم حل الأسئلة
من قبلكم وترك الحل
للأطفال مع مراعاة
مساعدتهم



يرجى مراجعة مختبر
الكفيل في عقد شير فضة
لاستلام الجوائز.

أسئلة العدد ٣٨

- ١- ما هو خطأ "عامر" صديق ريحان؟
٢- الناس صنفان: في حديث الامام علي عليه السلام ما هما؟
٣- أكتب ثلاثة أسماء للإمام المهدي (عجل الله فرجه)؟
٤- ما الحكمة المستفادة من قصة هرھور برأيك؟
٥- كيف خرج الرجال الثلاثة من الكهف؟
٦- اكتب رسالة شكر قصيرة الى والديك؟
٧- تكلم عن فقرة "حديث" هذا العدد؟
٨- كم إمام معصوم إسمه "علي"؟
٩- أكتب الأحاديث الواردة في هذا العدد؟
١٠- أكتب سورة الماعون بعد أن تحفظها؟

تسلم الإجابات إلى قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة
معنونة إلى مجلة الرياحين، شعبة الطفولة أو عبر البريد الإلكتروني:
(يرجى إرفاق صورة للطفل مع الإجابة)
alryaheen@alkafeel.net