



الرياحين

٧٩

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٧٩ - شهر رمضان / ١٤٣٧ هـ - حزيران / ٢٠١٦ م



٢١

الكماء

١٦

إمام علي بن محمد الهادي

١٤

كيف نصنع مفناطيساً كهربائياً؟

١٠

النسور تحيط بالأسماك

٦

لماذا لا نشعر بحركة الأرض

الكتّاف الصغير

جواو عبد الحسين



السلام عليكم أحبابي نلتقي اليوم مع ريحان متميّز من رياحيننا ليحدثنا عن مسيرته من خلال هذا الحوار القصير:
هويتك التعريفية :

اسمي زيد ناظم عبيد علوان وعمري ١٣ سنة وأدرس في مدرسة ثورة الحسين الكائنة في حي التعاون في الصف الأول متوسط .

هواياتك وماذا تحب ان تفعل ؟
أحب نشاطات الحركة الكشفية وقد أصبحت عريضاً كشفياً فيها فقد تعلمت منها الكثير مثل الإخلاص وحب الوطن والثقة بالنفس وشاركت في أغلب نشاطات وحدة الأنشطة والمخيّمات الكشفية التي أقامتها ومثلي الأعلى في الحياة ابو الفضل العباس "عليه السلام" ...
أما في المدرسة فأنا متواصل في دراستي وأحبها كثيراً وأقسم وقتي بين الكشافة والمدرسة وأمنيت أن أصبح ظابطاً في الجيش العراقي لخدمة بلدي العراق ..
كلمة لك .

ادعو جميع اصدقائي للمشاركة في المخيّمات الكشفية ففيها نتعلم أساسيات الحياة ..

يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسامة + رسالة) او مقتدا لكم عن طريق :

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الطفولة والنشأة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين

(١٠٠٩)

رقم الاعتماد في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية

(١٣٦٠)

الاشراف العام

عقيل عبد الحسين الياسري

رئيس التحرير

علي البدرى

مدير التحرير

مصطففي عادل الحداد

هيئة التحرير

مرتضى العظيمي

الرسوم

كمال الباشا

زيد عبد الجليل

علي رستم

مهند حسن

حيدر زهير

محمد جواو سلوم

الضميم والأدراج

نور الدين اللامي

التدقيق اللغوي

مصطففي كامل محمود

الطباعة والنشر

دار الكفيل للطباعة والنشر

 +964 700 673 5834
+964 700 243 5559
+964 700 243 5520
www.DarAlKafil.com
المطبعة المدار - كربلاء - المقاصد - الزبير - المقدمة - موقعاً السادس
الأدبية والتسلق، من المدين - مطبعة مدرسة التربية الرضي

٤٣

سباق
القوارب

٣٨

رمضان الذير

٣٢

الاحتراك

٢٩

قضاء
المسيب

٢٧

ليلة القدر ..

أخبارهم بسرعة



كلمة العدد

عندما يتخاصل الأخوة فيما بينهم يخبر أحدهم الآخر باستيائه منه ويعبر عن غضبه بصوت عالٍ أو يمنع عنه بعض العطايا، ويسمعه أحياناً كلماتٌ جارحة وينظر إليه بقسوة ونفس هؤلاء الأخوة عندما يتصالحون ويحب أحدهم الآخر ويعبر أحدهم عن حبه للأخر

فالكثير منا يحمل مشاعر طيبة تجاه الأم أو الأب أو الأخ، لكنه

يخجل من البوح بمشاعره لهم ولا يخبرهم بحبه لهم

فلمَّا نُظِّرَ مُشَاوِرُنَا السُّيَّئَةِ وَلَا نُظِّرَ مُشَاوِرُنَا الْجُمِيلَةِ؟

النبي الأكرم (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) يوصينا بإظهار الحب إلى الأم والأب والأخوة والأصحاب ومن المستحب جداً إسماعهم أجمل الكلمات

واظهار الابتسامة في وجوههم فالتبرسم في وجه الاخ المؤمن صدقة

فقال صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ (تَبَسَّمْكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةً) ربما

يخجل البعض من إخبارك بحبه لك، لكن تأكد أن أمك وأباك

يحبونك حباً كبيراً فبادر أنت للتعبير عن حبك لهما في أقرب مناسبة تتحدثون فيها وسيردون لك أجمل الكلمات لتعيش حياة هانئة، فكلنا

بحاجة إلى حب أهلنا .

رئيس التحرير



٧٦٠ - ٢٣٢٢٠٠٠ : اتصل بنا

Viber: ٧٧٣٣٥١٣٣٣

(شبكة الكفيل العالمية) facebook:

سيناريو: علي البدرى
رسوم: زيد عبد الجليل

ريحان وريحانة

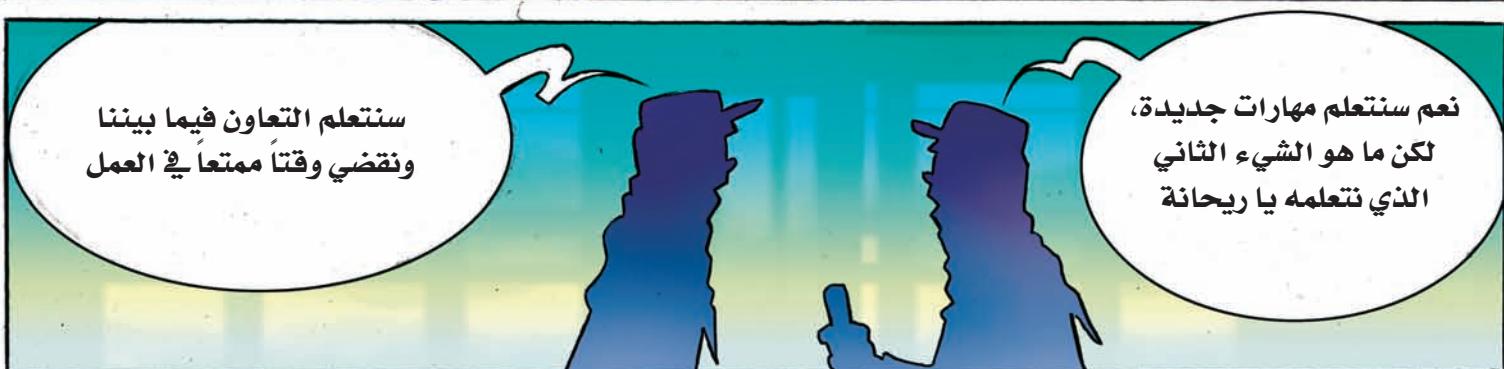


انتظري يا عزيزتي
وستتعرفين

لا أريد أن تتتسخ يداي
وملابسي

تعالي وشاركينا يا
عزيزتي وستتعلمين
مهارات جديدة







إعداد : مرتضى العظيمي

لماذا لا نشعر بحركة الأرض ؟

عندما نجلس في السيارة أو القطار فاننا نشعر بحركة القطار أو السيارة ونرى الأشياء من النافذة وهي تتحرك باتجاه معاكس لحركة القطار أو السيارة ولكننا لا نشعر بحركة الأرض وهي تدور حول الشمس ..



عندما ننظر إلى
النجوم والكواكب في
السماء ولا نشعر بأن الأرض
تتحرك هذا يعود إلى المسافات
الهائلة التي تفصلنا عن النجوم
والكواكب فكلما ابتعدت الأجسام
عن الجسم المتحرك تبدو لنا
واقفة ..

يراقب العلماء الأرض والسماء
مراقبة دقيقة ، فيلاحظون
حركة الأرض وسرعتها وتغير
مكانتها ..

عندما تتحرك الأرض فهي لا
تحدث ضجة أورجة تدل على
الحركة وإنما حركتها في مدار
ثابت لا يتغير ..

الأرض كوكب كبير وعملاق
وهو يدور حول الشمس بسرعة
ثابتة لا تتغير وهذه يصعب
ملاحظة حركته ..

لترك العواطف

قبل أن تنتهي مدة الامتحان النهائي مادة اللغة العربية للصفوف المنتهية خرج عمار من قاعة الامتحان محاطاً بالبهجة والسرور، ومن بعيد ناداه أخوه نور متلهفاً لسماع أخباره قائلاً : كيف كانت أجابتكم في الامتحان، هل أبدعتم كعادتك؟ فابتسم عمار قائلاً : سأحصل على درجة كاملة أو أقل بقليل من ذلك، وبينما كانا واقفين يملي أحدهما الآخر بالإجابة الصحيحة جاء حسان راكضاً نحوهم وبصورة مباشرة حمل حسان صديقه عمار وهو يصرخ بصوت عالٍ أنت صديقي العزيز والوفي فقال عمار : الفرحة في وجهك تعني إنك أجبت عن جميع الأسئلة، فأجابه حسان : فقط الفرع الثاني من السؤال الأول أطلت النظر إلى ورقتك لكن دون جدوى لم استطع أن التقط جملة كاملة لكن النجاح مضمون ولأنك أحسنت لي أدعوك للأدبية غداً أنت وأخاك هيا بنا، لكن على الرغم من البسمة التي كانت مزروعة على شفاه نور أثار هذا الحوار الانزعاج في داخله لذلك أجابه قائلاً : إن والدنا ينتظرنا في البيت ولا نستطيع التأخر ستتأجل دعوتك إلى المرة القادمة، وبعد أن توادعا قال عمار : لماذا تهربت من دعوته للغداء فقال نور : لأنك ساعدته على الغش ألم تعلم بأن الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) قال : (من غشنا فليس منا)، فهز رأسه عمار وبصوت خجول قال : أكثر في الإلحاح على مساعدته لأنه ضعيف في مادة اللغة العربية فتعاطفت معه حباً لصداقتنا فقال نور : يجب عليك أن لا تسمح لعاطفتك أن تتغلب على عقلك فتسقط في الأمر الخطأ، فأجابه عمار : كلامك جميل يا أخي كان من المفروض أن أتحكم بعقلي قليلاً واترك عاطفي، فالعاطفة لا تستخدم في جميع الأوقات.



إعداد : مصطفى عادل الحداد

رسوم : علي رستم



الْبَلْدَةُ الْمَرْسَوِيَّةُ

Chefchaouen



وهي بلدة مغربية صغيرة قديمة تقع على سلسلة جبال الريف شمال غرب المغرب وتتسم بملامح خلابة عذبة تظهر بساطتها الشديدة المترنة بجمالها وصف أزقتها الضيقة وأحيانها العتيقة واللون الأزرق الذي يصورها كسماء ممتدة فكل شيء فيها يبعث جمالاً لا مثيل له، لذلك أصبحت مكاناً محبباً لجميع السياح، فهي تستقبل عدداً كبيراً من السياح سنوياً للتمتع بجمال ألوانها الزرقاء، وترى فيها المناظر الطبيعية الجميلة وبالأخص في شهر إبريل حيث يبدأ موسم تفتح الزهور مما يعكس مناظر أكثر جذباً للنظر.

ومن الجدير بالذكر إن تلك المدينة تحضن مجموعة مهمة من المباني التاريخية التي تعكس إلى حد كبير الطابع التاريخي والحضاري الذي تعلوه هذه المدينة، ومن أحدي هذه المعالم هي (القصبة التاريخية) التي تقع في الجزء الغربي للمدينة، وتأخذنا معاً إلى مكان أكثر جمالاً في هذه المدينة وهو (رأس المياه) ذو الإطلالة الرائعة على الشلالات والتي تعد المصدر الرئيسي الذي يمد شفشاون بماء العذب فيها لروعة هذا المنظر الساحر الذي يتمثل بارتياط الجبال مع الشلالات المتدفقه من الجبال والأودية التي تخترق سهول المدينة .





النسور تحيط بالأسماك

بالقرب من تلال العشب الجميل والأشجار
الخضراء الملتوية خرج طائر الرفاف مع
صديقه طائر الاطيش ذي القدم الزرقاء
وكان تربطهما علاقة قوية فيقضيان معظم
أوقات فراغهم برواية الحكايات المسلية، وكان

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : مهند حسن



طائر الاطيش هو الأكثر حديثاً وثرثرة لأن الكلام والثرثرة كانا من الهوايات المفضلة لديه لكن ثرثرة لطيفة وظرفية ومرحة، وذهبا معاً إلى ضفة النهر لكي يصطادا السمك اللذين وكان في جعبه كل واحد منها كيس، وعندما جلساً أخذ طائر الاطيش يسرد ما يحفظه من القصص الجميلة وكان طائر الرفراف يضحك مرة ويصمت مرة أخرى، وبعد مرور ساعة ونصف انتهيا من صيد السمك وسط المزاح الصاخب والأصوات العالية التي كان يتفوّه بها طائر الاطيش ومن ثم وضعوا الأسماك في صرة وشد كل واحد منها رأسها بخيط غليظ وحملها ما اصطاداً وحلقاً في السماء وما بين الحين والآخر كان يردد طائر الاطيش قائلاً: اليوم يوم السعادة ومع ضحكة عالية يقول ساقص لك قصة أخرى يا صديقي، فيرد طائر الرفراف قائلاً: اترك الثرثرة قليلاً وانتبه لطريقك فالمكان مليء بالأشجار الطويلة، لكن بصورة مزعجة يرد طائر الاطيش: يا صديقي وجد اللسان من أجل الكلام لا تخش شيئاً، ولم يمر من الوقت إلا دقائق معدودة ومن شدة انشغاله بالكلام لم ينتبه إلى أغصان الأشجار الشوكية التي خدشت صرة الأسماك فتناول السمك في الهواء وصار مطروحاً على الأرض وعندما شعر طائر الاطيش بخفة قدمه حتى رأسه ولم يرسو كيس فارغ تضرب به الرياح فصرخ قائلاً: يا صديقي أن السمك سقط مني، فقال طائر الرفراف: هذا ما كنت أخشى، وهبط طائر الاطيش ليرجع ما يستطيع إرجاعه لكنه تفاجأ بالنسور التي تحيط بالأسماك من

كل الجهات فعاد محلقاً

 حزيناً متائماً وواعد نفسه

 بأنه سوف يكتفى عن

الثرثرة طوال حياته.



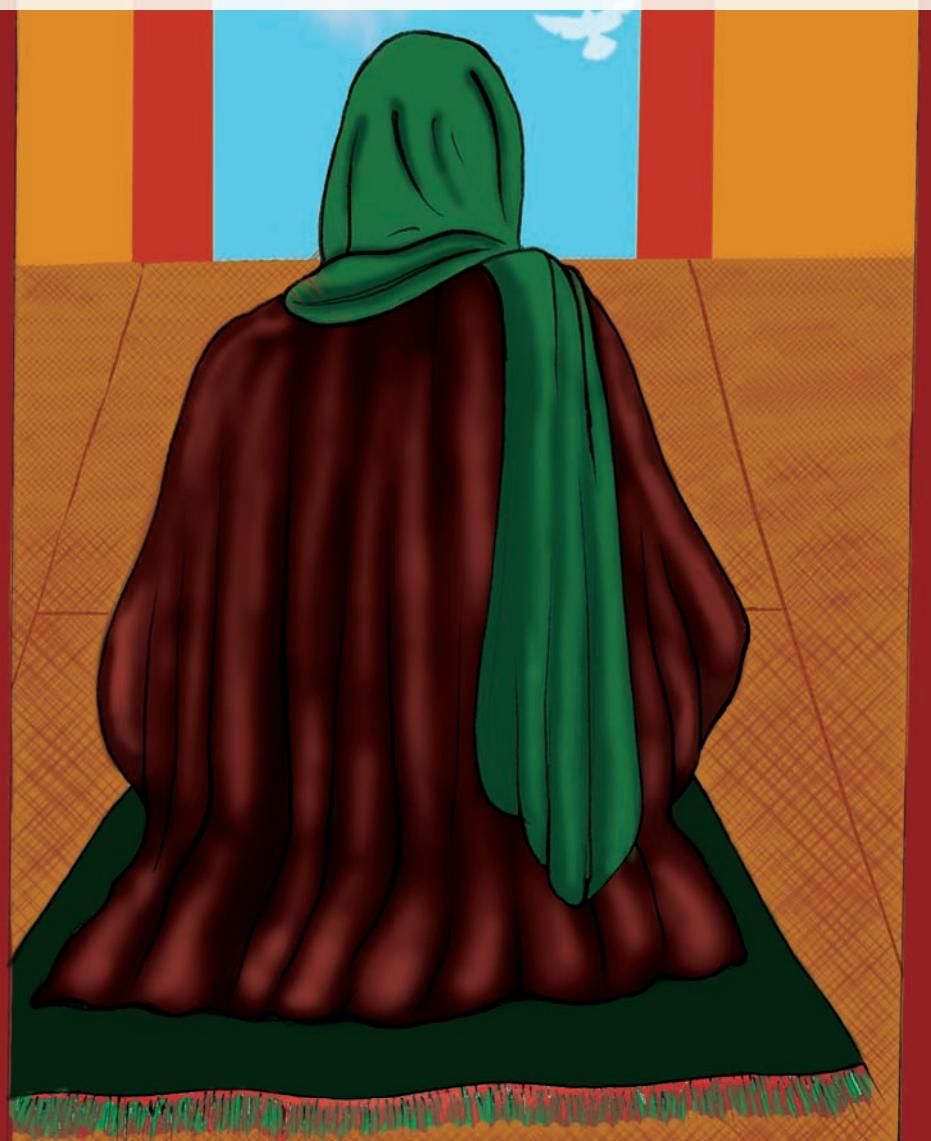
استشهاد الامام علي

(عليه السلام)

إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم : حيدر زهير

قبل تلك الليلة لم يصحن فقال "عليه السلام" لا إله إلا الله، صوائح تتبعها نوائح، فلما وصل إلى الباب ليفتحه تعلق الباب بثيابه، فانحل مئزره حتى سقط فأخذه وشده . وسار الإمام (عليه السلام) إلى المسجد وقام قائماً يصلى الجمعة، وكان "عليه السلام" يطيل الركوع والسجود في صلاته، فقام المجرم الشقي عبد الرحمن بن ملجم لفعل أكبر جريمة في تاريخ الكون وأقبل مسرعاً إلى الإمام وانتظره حتى سجد السجدة الأولى ورفع رأسه منها فتقدم اللعين وأخذ السيف ثم ضربه على رأسه الشريف، فوقع الإمام على وجهه قائلاً: بسم الله وعلى ملة رسول الله (فزن ورب الكعبة) أنه قضى عمره مجاهداً في سبيل الله عزوجل ..

كان يوماً حزيناً جداً على الناس في مدينة الكوفة عندما ضرب المجرم الشقي ابن ملجم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) على رأسه بسيف مسموم وهو يصلِّي صلاة الفجر في مسجد الكوفة، فقد بكى الأطفال واليتمى والأرامل وجميع الناس وتآلموا فقدوا لأنَّه كان يرعاهُم ويُعطِّف عليهم بفضلِه .. في الليلة التاسعة عشرة من شهر رمضان كان الإمام (عليه السلام) في دار ابنته أم كلثوم فقد مرت له فطوره وهو قرصان من خبز الشعير وقصبة فيها لبن حامض، فأمر الإمام ابنته أن ترفع اللبن، وأفطر بالخبز والملح فقط لزهدِه وتواضعه الكبير. وعند خروجه كان في الدار إوز فلما نزل (عليه السلام) فخرجنَ وراءه ورفرفَ، وصحنَ في وجهه، بصوت عالٍ وكان



وفاة
السيدة

خديجة بنت خويلد

عليها
السلام

كانت السيدة خديجة (سلام الله عليها) من نساء قريش المعروفات بالصدق والأمانة والعرفة والشرف وقد كانت تاجرة ولها ثروة كبيرة من المال وقد كانت تبحث عن شخص أمين صادق يعمل في مجال التجارة ، فلم تجد أفضل من رسول الله محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" فقد خرج بقافلة لها إلى بلاد الشام للتجارة وعاد بربض كثير وأخبرها الخادم بأخلاقه وأمانته، وصدقه وذكائه بعلم التجارة وحب الناس إليه، فأكرمه وضاعفت له الأجر وما هي إلا مدة حتى أصبحت زوجة الرسول محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" فولدت السيدة فاطمة الزهراء "عليها السلام" أم الأئمة وعندما بلغ الرسول الإسلام كانت السيدة خديجة أول من آمن به من النساء ووقفت معه بعد أن كذبه الناس وأنفقت السيدة خديجة (عليها السلام) كل مالها من أجل الإسلام، فقد كانت من أغنى قريش وأكثرهم مالاً، وكان الرسول يحل في مالها المشاكل، ويعطي القراء دون مقابل، وقد توفيت السيدة خديجة بعد أن تحملت كل الصعاب وقدمنا التضحيات الكثيرة من أجل انتشار الرسالة الإسلامية وانتصار الإسلام في الأرض فحزن عليها الرسول "صلى الله عليه وآله وسلم" حزناً شديداً

إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم : حيدر زهير



بَدِيع وَبَدِيعَة

كيف نصنع مغناطيساً كهربائياً؟

سيناريو: مرتضى خالد

رسوم: محمد جواد سلوم

خذ يا بديع هذه البطارية التي أردتها
ولكن ماذا تفعل بها؟

حسناً سوف أصنع اليوم مغناطيساً كهربائياً

سوف أشرح لك حالاً

ولكن كيف تصنع
مغناطيساً كهربائياً

خذ يا بديع هذه البطارية التي أردتها
ولكن ماذا تفعل بها؟

حسناً سوف أصنع اليوم مغناطيساً كهربائياً

سوف أشرح لك حالاً

ولكن كيف تصنع
مغناطيساً كهربائياً







إعداد: مصطفى عادل الجداد

رسوم: كمال البasha

الإمام علي بن محمد

الهادي

هو الإمام علي بن محمد الجواد (عليهما السلام) وهو الإمام العاشر من الأئمة الأثنى عشر، وأما أمّه السيدة سُمانة فهي من النساء الكاملات والفضلات وكان الناس يلقبونها بالسيدة وقد قال الإمام محمد الجواد (عليه السلام) في حقها (أنها أمي عارفة بحقي وهي في الجنة ولا يقربها شيطان مارد ولا ينالها كيد جبار عنيد وهي كانت بعين الله التي لا تنام) ولا تختلف عن أمّهات الصديقين والصالحات ولد الإمام الهادي (عليه السلام) في اليوم الثاني أو الخامس من شهر رجب في المدينة وحصل الإمام الهادي (عليه السلام) كوالده (عليه السلام) منذ صغره على تربية تمهد لإمامته وتؤهله لهذا المنصب الإلهي العظيم وكان عمره الشريف ثماني سنوات وفي هذا العمر الحديث انتقلت الإمامة إليه وبدأ بتحمل مسؤولياتها العظيمة. وكان يُكنى الإمام (عليه السلام) بأبي الحسن، تمييزاً له عن الإمامين الكاظم والرضا (عليهما السلام) يقال له أبو الحسن الثالث، أما ألقابه فهي: (الهادي والنقي) وهم أشهر ألقابه، والمرتضى، والفتح، والناصح والعسكري وقد عرف هو



وابنه بالعسكريين (عليهما السلام) وعاش الإمام علي الهادي (عليه السلام) مع عدة خلفاء عباسيين ومنهم المตوك العباسي الذي أمر بإغراق ضريح الإمام الحسين (عليه السلام) بماء نهر الفرات حتى ينقطع الناس عن زيارة الضريح في كربلاء المقدسة وحتى يمحو عاشوراء من ذهن الناس. وكذلك حاول العباسيون بشتى الوسائل قطع الاتصال بين الإمام الهادي (عليه السلام) وأتباعه، لذلك أجبر المتوك العباسي الإمام الهادي (عليه السلام) على القدوم إلى سامراء ليتمكن من مراقبته والتضييق عليه بشكل أقصى، وكان عمر الإمام الهادي (عليه السلام) وقتها حوالي اثنين وعشرين عاماً وصار بيته الإمام الهادي (عليه السلام) تحت المراقبة الشديدة حيث كان يفتش الحرس بيته وخاصة في الليل بالرغم مما كان يواجه الإمام من ضيق وتشديد فقد كان يواجه كل ذلك بطيبة وكرم أخلاق حتى أنه كان يساعد الرجال الذين يفتشون بيته في عملهم وغالباً ما كان الإمام الهادي (عليه السلام) مشغولاً بالصلوة والعبادة وقراءة القرآن الكريم وفي كل مرة عندما يقبلون عليه يجدونه يستقبل القبلة ويرتل بآيات من القرآن الكريم.

وبحسب بعض الروايات أنه ترك المتكوك العباسي في يوم من الأيام بعض الحيوانات المفترسة في طريق الإمام لكي يتسبب له بالأذى لكنه تفاجأ عندما شاهد الحيوانات تُطأطئ رأسها بكل طاعة واحترام للإمام علي الهادي (عليه السلام). وفي نهاية المطاف وضعوا السم للإمام الهادي (عليه السلام) بأمر من المعترض العبسي واستشهد الإمام الهادي (عليه السلام) وتکفل الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) بمراسيم دفن والده في بيته في سامراء .





إعداد:
مرتضى العظيمي

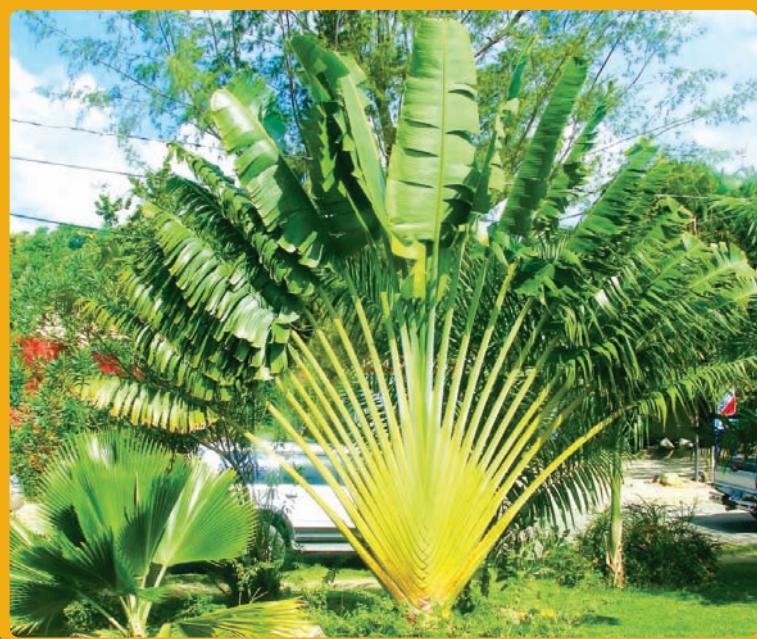
أنا بذات الفطر Mushrooms

أعتمد في صناعة غذائي على العفن الموجود في الأوراق المتفسخة أو الأشجار والنباتات القديمة والكثير مني ينمو على الأرض وأنا نبات لذيد جداً ولكن هناك أنواعاً كثيرة مني سامة جداً قد تؤدي إلى وفاة الإنسان ومنها الفطر الأحمر وغيرها.

Traveler tree

أنا شجرة المسافر

أتواجد في الكثير من الغابات والمدن الكبيرة
شكلي يشبه مروحة يدوية وسميت بشجرة
المسافر لأنني أهدي المسافرين إلى طريقهم
بفضل شكري الغريب كنقطة دالة وأعطيهم ما
يحتاجون من الماء ففي أية ورقة من أوراقي
يجد المسافر ما يرويه من الماء العذب ..



plover

أنا طائر الزقزاق

أعيش في الدول العربية ومنها العراق بيتي
هو عبارة عن حفرة في الأرض حيث تحفظ
البيض فيه وتهامني الكثير من الحيوانات
ومنها الثعلب، فأمثل عليه بكوني جريح وأخرج
فيجري خلفي قليلاً قليلاً حتى أبعده عن بيتي ..

Bird geese Demansia

أعيش في الأهوار الجنوبية
العراقية حيث أجده هناك
الكثير من النباتات والحشرات
والديدان وأنماط مسالم
ولكن إن اقترب أحد البشر أو
الحيوانات من فراخي فسوف
أهاجمه بشراسة قوية ..

أنا طائر الأوز الأزرد





طائر المكاو

Macaws birds

إعداد: مصطفى عادل الجداد

أنا من فصيلة
ببغوات الإقليم المداري
الملونة
كبير واسود اللون منقاري
فائق ومدهش جمالي
متعددة الألوان
لطيف ورقيق إحساسني
بالرغم من ضخامة مظهره
لذلك استطيع أن أكون صديقاً مثاباً
وأعيش معكم كحيوان منزلي
لكن بشرط أن تقدموا لي
المعاملة الحسنة لأن المعاملة السيئة تجعلني
افقد الثقة وقد أطير ولا أعود مرة أخرى لبيتي
فالبقاء في قفص صغير لوقت طويل يسبب لي
كل الإحباط والضجر فأقوم بتقليع ريشي
فأنا أفضل الطيران لمسافات طويلة في الغابات
بحثاً عن الفاكهة والبنادق والحبوب التي تعد مصدر
تغذية
وهي كثيرة من الأحيان توجد مواد سامة في طعامي
لكنني بفضل الله تعالى لي القدرة على هضمها
وتعتبر كل من المكسيك وأمريكا الجنوبية موطنها الأصلي.



Truffles

الكرمأ

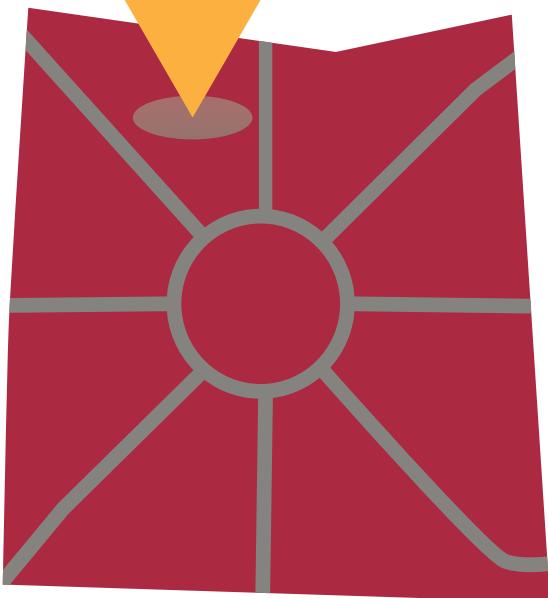
أنا أحد الفطريات البرية
كروي الشكل مظاهري
املس ورقيق سطحي
وقد يكون صغيراً أو كبيراً
حجمي
ومتعددة الأوانی ...
ما بين الأحمر والأبيض
والأسود
رائع الطعم مذاقي
تجدوني في المناطق الصحراوية
وذلك بعد أن يتسلط المطر الكثيف
فأنمو بصورة تلقائية
وهذا يعني أنني لا احتاج إلى زراعة معينة
وانا كباقي النباتات لا أخلو من الفوائد
فامنح الجسم النشاط والحيوية
واعطيه القوة الشديدة لمقاومة جميع الأمراض
المؤذية
والتكحل بما يقوي الأجفان ويزيد من الرؤية
لكن من يعاني من أمراض المعدة والحساسية
انصحه بأن يبتعد عن تذوقني



مدينة كبيرة

city

شارع
Street



مدينة صغيرة
town

زنقة
lane

مدرسة
School

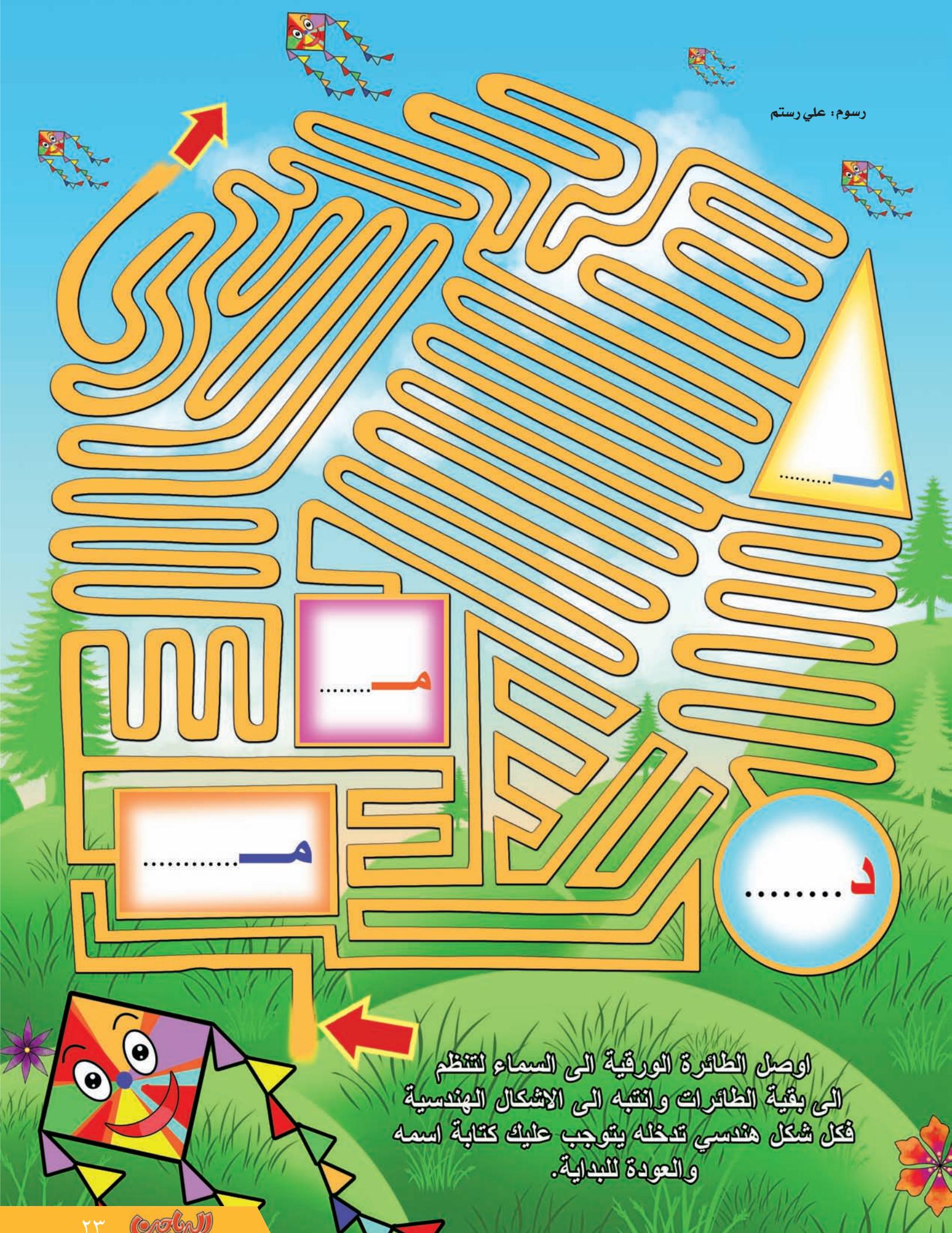
سوق
market

حي
quarter

جسر
bridge

قرية
village

مركز تجاري
Shopping center

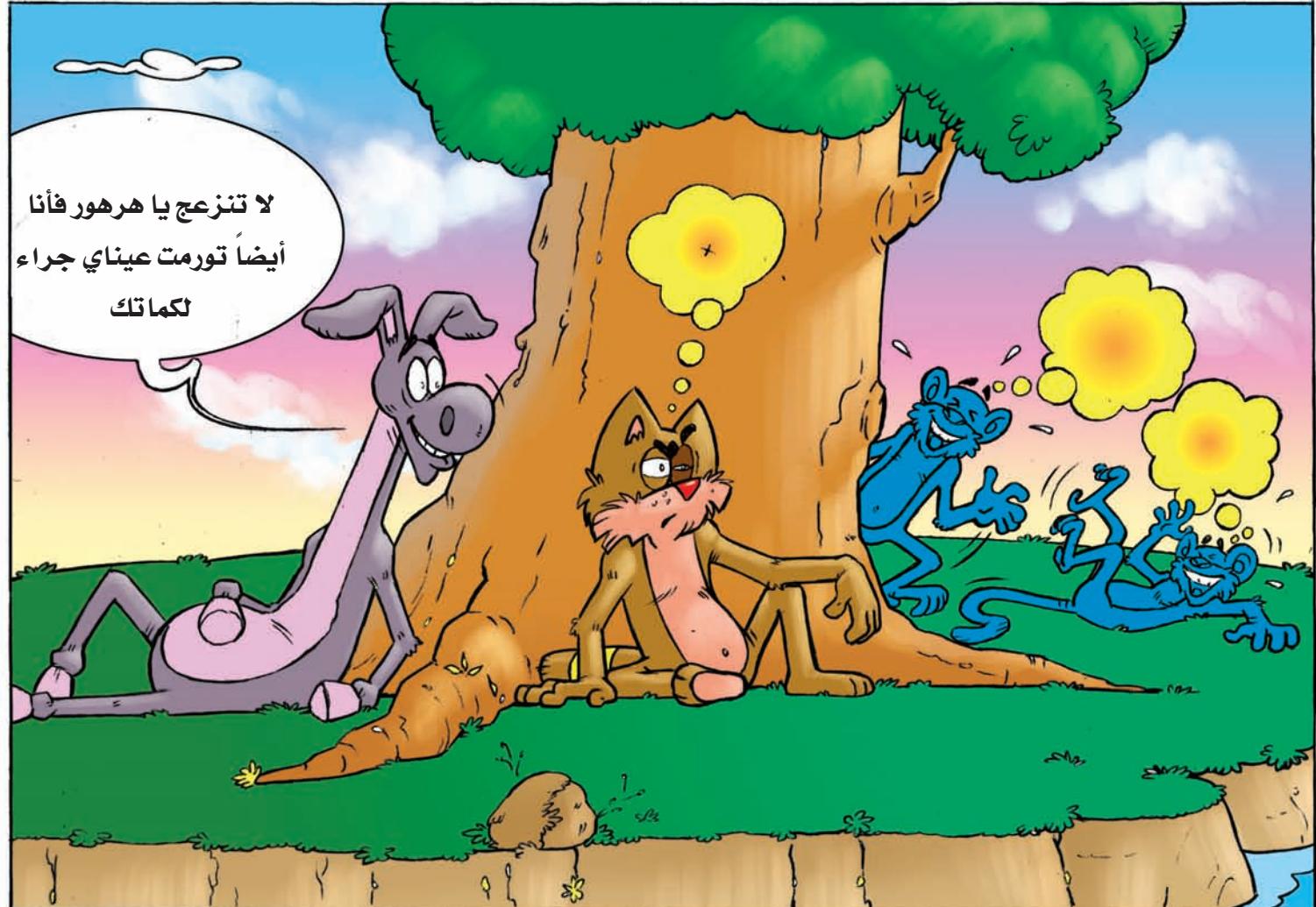


اوصل الطائرة الورقية الى السماء لننظم
الى بقية الطائرات وانتبه الى الاشكال الهندسية
فكل شكل هندسي تدخله يتوجب عليك كتابة اسمه
والعودة للبداية.

هرهور

القط
الشاسك

سيناريو: علي البدرى
رسوم: زيد عبد الجليل



وأسأبّت للجميع أنتي أقوى منها
في هذه الرياضة

ولكن الغوريلا هي بطلة الغابة
في هذه الرياضة

لابد أن أثبت للجميع
أنتي ناجح، سأشارك في
مسابقة رمي الثقل



لم يتعلم هرھور الدرس من مباراة
الملاكمه وعاد ليحشر نفسه في منافسه
الغوريلا برمي الثقل

قلت له ألف مرة اعرف
امكانياتك وما اعطاه الله لك
لتعرف في أي المجالات تتنافس،
إنه عنيد جداً

لابد أن أنجح واثبت
للجميع أنتي قوي
 جداً

وفي يوم المسابقة
انظر يا هرھور أن الغوريلا
تحمل وزنا ثقيلاً جداً لا
 تستطيع حمله

أخبرتك يا هرھور أن تكون متسلقاً ناجحاً
خير من أن تكون رامي أثقال فاشلاً.

ساعدوني أنه ثقيل
 جداً

أمنياتي بال توفيق
يا هرھور



إعداد : مرتضى العظيمي

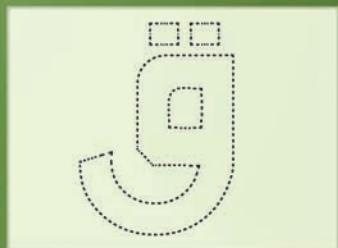
هو أحد صروف اللغة العربية ويكتب هكذا (ق) وقد جاء في الكثير من كلمات اللغة العربية وسوف نتعرف عليه من خلال هذه الورقة القصيرة :

في أحد الأيام ذهب قمر صحبة أخيه الكبير قاسم لزيارة حديقة الحيوانات التي تقع قرب الجبل الأزرق الكبير، وقد اندھشت قمر كثيراً عندما رأى الأقفاص الكبيرة وبداخلها أنواع الحيوانات مثل القرد والأسد والنمر وهي تقفز من مكان إلى آخر، فاستمتعت بوقتها وعادت إلى البيت فرحة مسرورة ..



→ حل بين النقاط

ق



→ اكتب الحرف هنا



ليلة القدر

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

كانت ليلة مميزة ولنست مثل بقية الليالي فقد سمعت أهلي يتحدثون عن ليلة مباركة، ورأيت أبي يقرأ سوراً من القرآن الكريم وأمي تقرأ أدعية متنوعة وبعد ذلك ذهب أبي إلى المسجد لصلاة ليلة خاصة بهذه الليلة فسألت أمي عن هذه الليلة فقالت : يا بني إن هذه الليلة خيرٌ من ألف شهر كما قال الله عزوجل في كتابه الكريم فهي ليلة عظيمة الشرف وفيها أنزل الله عزوجل "القرآن الكريم" على نبيه العظيم محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" وفيها نعبد الله عزوجل وندعو لإخواننا المؤمنين والمرضى بالشفاء والخير وفيها نطلب العفو والمغفرة وأن يدخلنا الله عزوجل الجنة، فالدعاء فيها مستجاب بإذن الله سبحانه وتعالى، وبعد ذلك توضأت واجتهدت في أعمال هذه الليلة العظيمة ..





(عليه السلام)

اِمام الحسين

يا سيداً للشهداء
و لم تجدْ مؤيضاً
واستقبلوا عاصفَ الردى
ولم يردوا للصدى
مع الظلال في السدى
مباركاً مسداً
لصوته ضَّاجَ المدى
مع السنينِ جداً

أرواحنا لك الفدا
نهضت كي تُحيي الهدى
إلا قليلاً قد وفوا
ناديتَ فيمْنَ غرروا
حتى مشوا لخفهم
ففزتَ في شهادة
وكنتَ حقاً داعياً
فالحزنُ فيه سلوةٌ



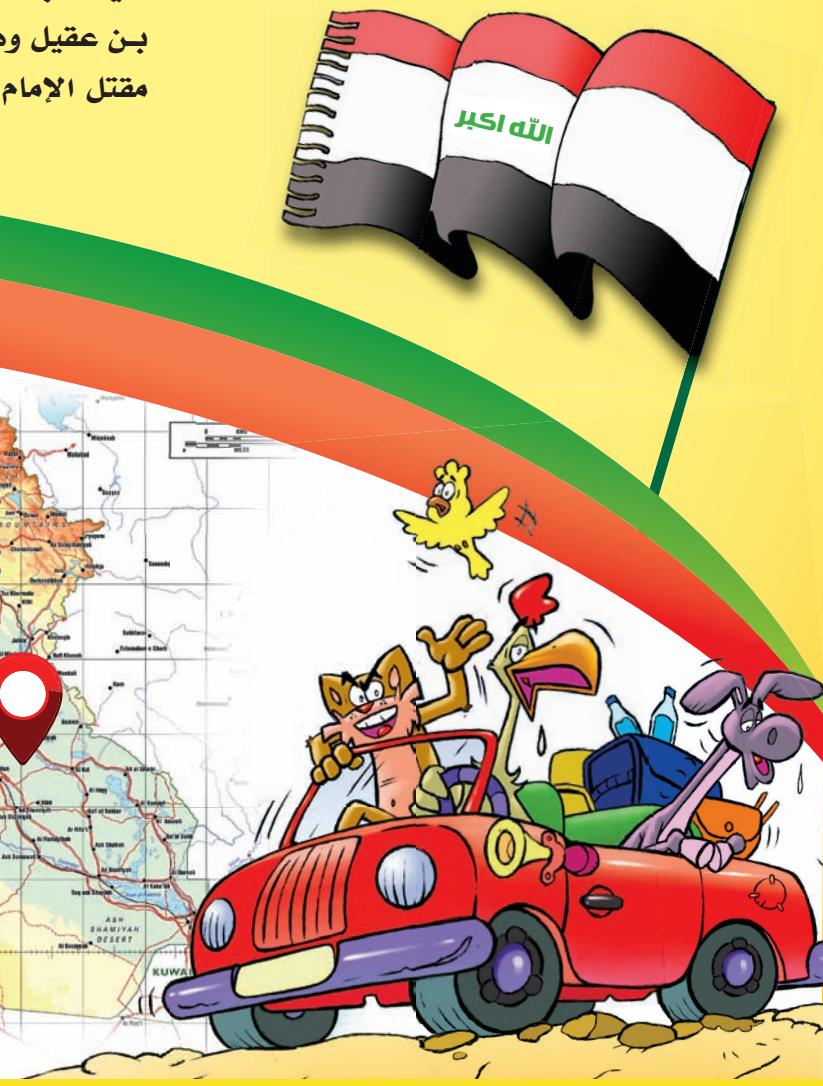
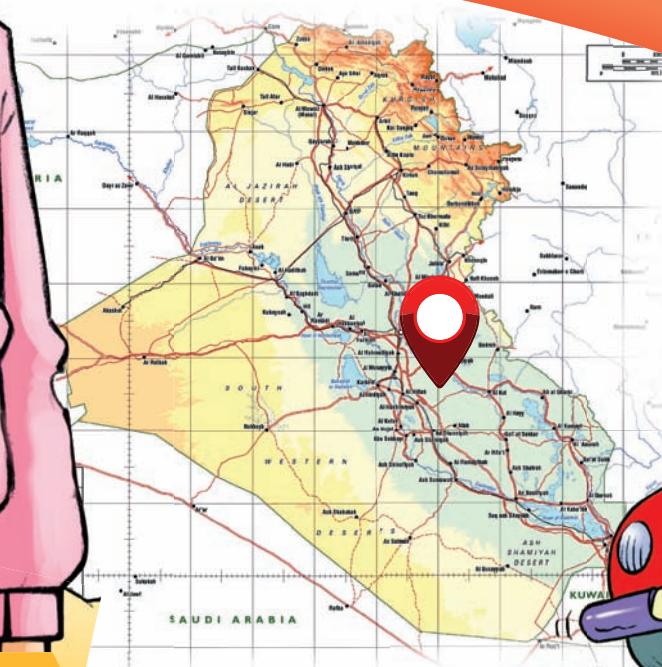
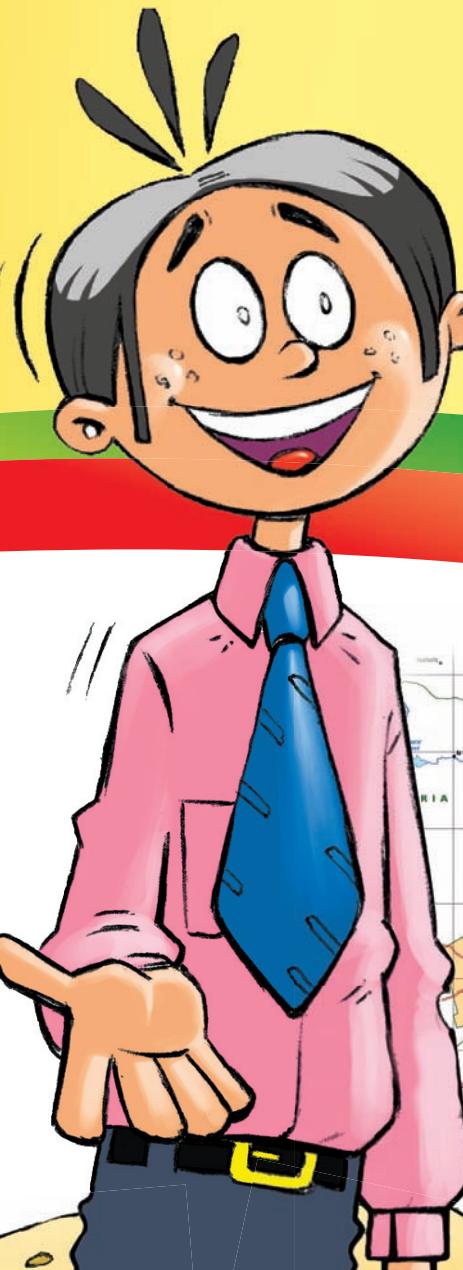


قضاء المسيب

إعداد : مصطفى عادل الجداد

وهو قضاء تابع لمحافظة بابل يقع على ضفاف نهر الفرات لذلك يمثل حلقة وصل ما بين محافظة بغداد وكربلاه المقدسة ويعتبر ثاني اكبر قضاء في العراق من حيث المساحة، واهم ما يميز القضاء هو جسر المسيب وكذلك شط المسيب الذي عرف بصفاء مياهه وبلونه الأزرق الخلاب الذي يجذب طيور النوارس إليه فتجعله بيته لها وقد يعطي كل هذا مفهوما آخر للجمال فأصواتها وألوانها البراقة تشدآلاف الناس للوقوف عند ضفاف الشط، وكذلك تمتاز بخصوصية أراضيها وكثرة نخيلها وأشجارها التي تحيط بها من كل حدب وصوب فتجعل من هيئتتها رياضاً خضراء تعطي نفساً رائعاً للشعور بلذة جمال الحياة، ويعتقد أن تسميته بهذا الاسم وردت بعد أن سُبّيت خيول ونساء معركة الطف التي وقعت في كربلاه المقدسة حيث عسكر جنود الدولة

الأموية في بساتينها وهم بطريقهم إلى الشام حاملين رأس الإمام الحسين (عليه السلام)، ومن الجدير بالذكر أن المدينة لم تخل من المرافق الدينية حيث تجسد فيها مرقد أولاد مسلم بن عقيل وهما غلامان أسرراً بعد مقتل الإمام الحسين (عليه السلام).



(صحة رمضانية)

بِوْسَفْ

الطَّيِّبُ الصَّغِيرُ

إعداد: د. منهال السريج
رسوم: حيدر زهير



يوسف:اليوم درجة الحرارة مرتفعة
 جداً تجعلني اشعر بالعطش الشديد
 محمد: ان تحمل العطش أثناء ساعات
 الصيام انه لأمر صعب جداً
 الاب: من السهولة التغلب على العطش
 يا أحبائي

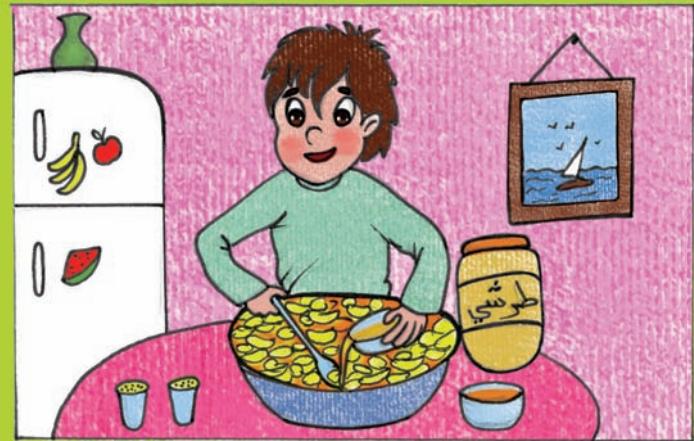


يوسف: وكيف ذلك هلا أخبرتنا يا أبي
 الاب: إن الابتعاد عن الأغذية التي
 تحتوي على نسبة عالية من التوابل
 والبهارات يقلل من العطش

محمد: هل تناول الفواكه الطازجة
 والخضروات يقلل من ذلك؟
 الاب: نعم أنها تحتوي على كميات كبيرة
 من الماء والألياف لذلك يقل الإحساس
 بالعطش والجوع أيضاً



يوسف: يقال إن الملح الكثير له دور فعال للصائم
الاب: بالعكس يجب تجنب وضع الملح الكثير
والأفضل وضع الليمون
يوسف: إذن جميع المخللات تزيد من حاجة
الجسم إلى الماء



يوسف: وهل من الصحي شرب الماء المثلج في
بداية الإفطار؟

الاب: لا أنس壕ك بذلك يا بني لأنه يؤدي إلى
ضعف الهضم ويجب الابتعاد عن شرب كميات
كبيرة من السوائل في البداية لأنه يحدث أضرارا
في المعدة مما يسبب التقيؤ



محمد: لماذا شرب الماء الكثيري
السحور لا يحمي من العطش؟
الاب: يا بني لأن الكلية ستفرزه
بعد ساعات قليلة



وأخيرا يا أحبابي أنصحكم بعدم شرب
العصير الذي يحتوي على مواد مصنوعة
وملونة اصطناعيا والتي تحتوي على
كميات كبيرة من السكر فإنها تسبب لديكم
حساسية في الجلد

الاحتكاك

Friction

إعداد : مرتضى العظيمي



هو قوة تنشأ بين جسمين متلامسين أثناء حركة أحد الجسمين أو كليهما ولهذه الظاهرة آثار كثيرة في حياتنا فمن دونها ستحتفي الكثير من الأفعال ..

عندما تركل الكرة فإنها تتدحرج وسرعان ما تتباطأ ثم تقف بعدها وسبب توقفها هو قوة الاحتكاك حيث تعمل على تقليل حركة الأجسام ..

تزداد سرعة الاحتكاك عندما يكون أحد الجسمين أملساً أو منحدراً إلى الأسفل



الأسهل التزلج على الجليد لأن قوة النتواء كثيرة ..

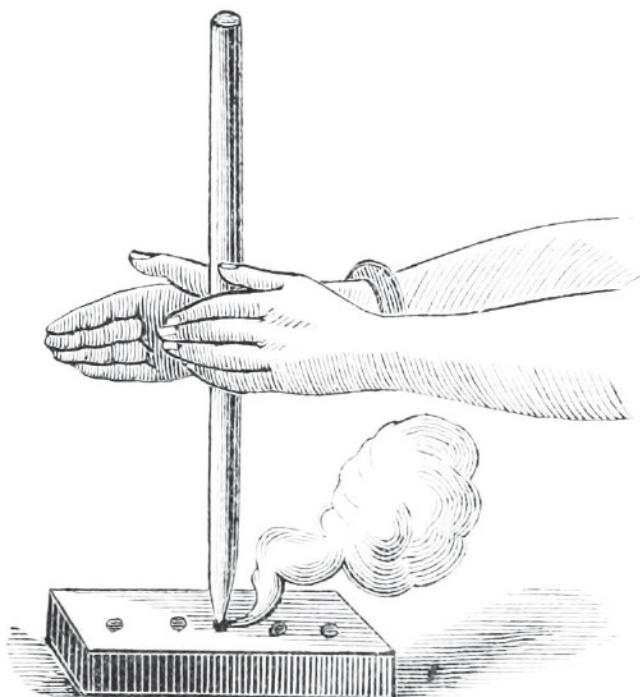
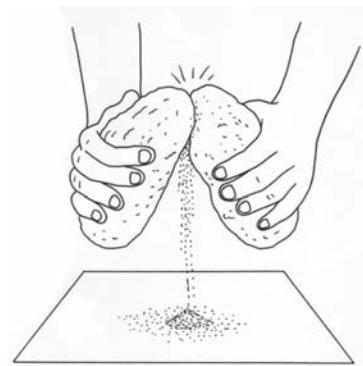
من فوائد قوة الاحتكاك أننا نستطيع أن نمشي ونتحرك على الأرض ومن فوائدها أيضا عملية الكتابة



تمكن السيارات والقطارات والعربات والآلات الضخمة من السير على الأرض فهناك قوتان حول هذه الآلات قوة تدفع السيارة إلى الأمام وقوة أخرى تحاول ابطاء السيارة وتقليل سرعتها وهي قوة الاحتكاك .

قوة الاحتكاك ليست بين
المواد الصلبة فقط بل هناك
قوة احتكاك بين الهواء
والماء

الاحتكاك موجود تقريباً
في أغلب الأجسام



كان الإنسان القديم
يستخدم قوة
الاحتكاك فقد كان
يحصل على النار من
احتكاك حجرين ..

وصلتنا رسائلكم



رضا فلام حسن

ابعث اجمل كلماتي الى مولاي
الإمام المهدى (عجل الله فرجه الشريف)
فأقول السلام عليك يا صاحب
الزمان السلام عليك يا خليفة
الرحمن السلام عليك يا شريك
القرآن السلام عليك يا قاطع
البرهان السلام عليك وعلى آبائك
المعصومين والطيبين الطاهرين .



عمار رايد حسين

اكتب رسالتي بكل شوق وحب الى مولانا الإمام المنتظر(عجل الله فرجه الشريف) وادعو الله عز وجل أن يسهل ويعجل بظهوره الشريف لأنني اشتقته كثيراً وسابقني انتظاره حتى يظهر ويأخذ الثمار.



سعد رعد حلان

ابعث رسالتي الى اعظم شخص اعرفه
في حياتي الا وهو معلمي الذي يستحق كل
الحبا والتقدير لأنّه هو الذي يرسم لنا
اجمل المستقبل ويصنع الأجيال التي تقدم
أروع إنسانية وأفضل خدمة
لبناء مجتمعها.



حلان علي

اخطر رسالتي الى أبي العزيز
وأقول له أنا احبك جداً يا أبي
واحترمك كثيراً واسمع كلامك
ونصيحتك في كل شيء لأنك المثل
الأعلى لي في حياتي وإنك الأعلى
على قلبي فأسأل الله تعالى أن
 يجعلك سندًا لي وأن تكون لك خير
المطاعين.



مهدىي حلان

ابعث رسالتي الى اجمل انسان في حياتي الا وهو أستادي
فأقول أنا احبك كثيراً لأنك أنت من علمني القراءة والكتابة
وزرع في داخلي حب الثقافة فالله شكرًا على كل جهد بذلته
من اجلني فأسأل الله أن يوفقك على قدر إخلاصك في عملك
وسأتذكرك طيلة حياتي لأنك علمتني
الكثير من الخير



علي باسل محمد حسين

اكتب حروف رسالتي الى الإمام المهدى (عجل الله فرجه الشريف)
وأقول السلام عليك يا حجة الله نحن بانتظار طلتكم البهية فاظهر
يا مولاي فقد ضاقت صدورنا وضاقت بنا الأرض يا مولاي اظهر
وأملا الأرض قسطاً وعدلاً بعد ما مليئت ظلماً وجوراً .



بتول علي



فاطمة ضياء



افنان سمير كاظم



اساور سمير



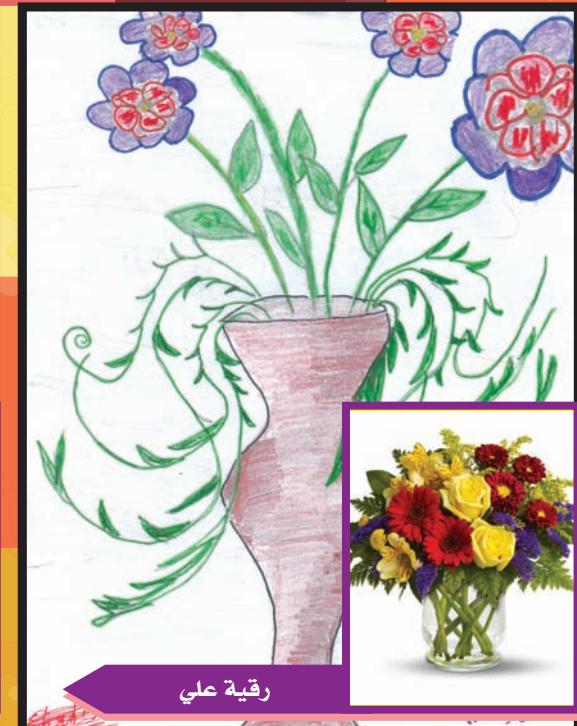
حوراء علي قاضل



حسين سمير حسن



اسراء ريسان حسن

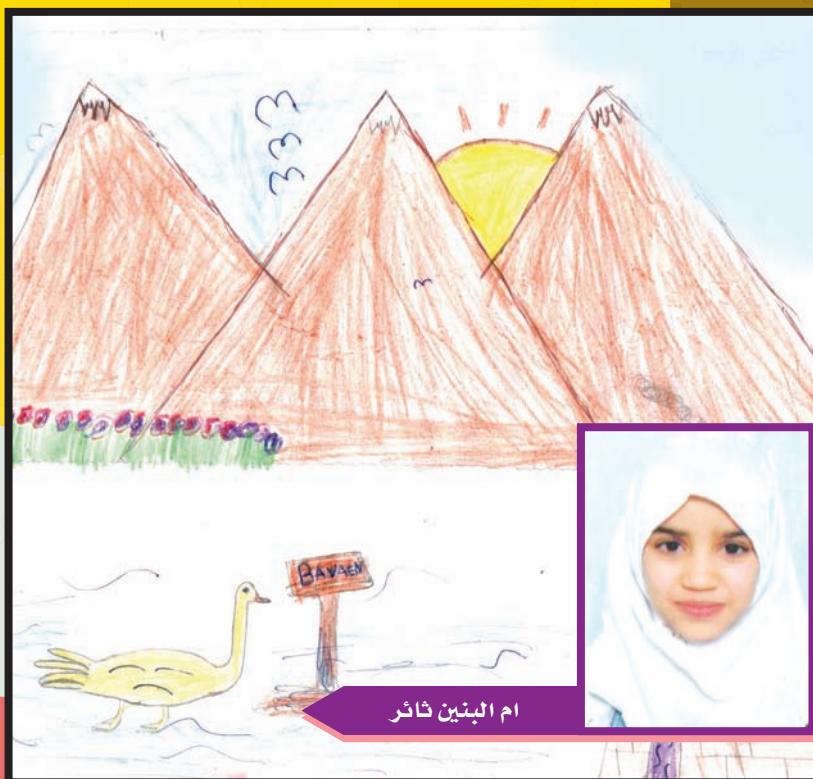


رقية علي

فاطمة بريبر ناجي



يوسف علي + فارس علي



ام البنين ثائر



زيتب عبد الكريم



آمنه حسن عبد علي



آيات مهدي محسن

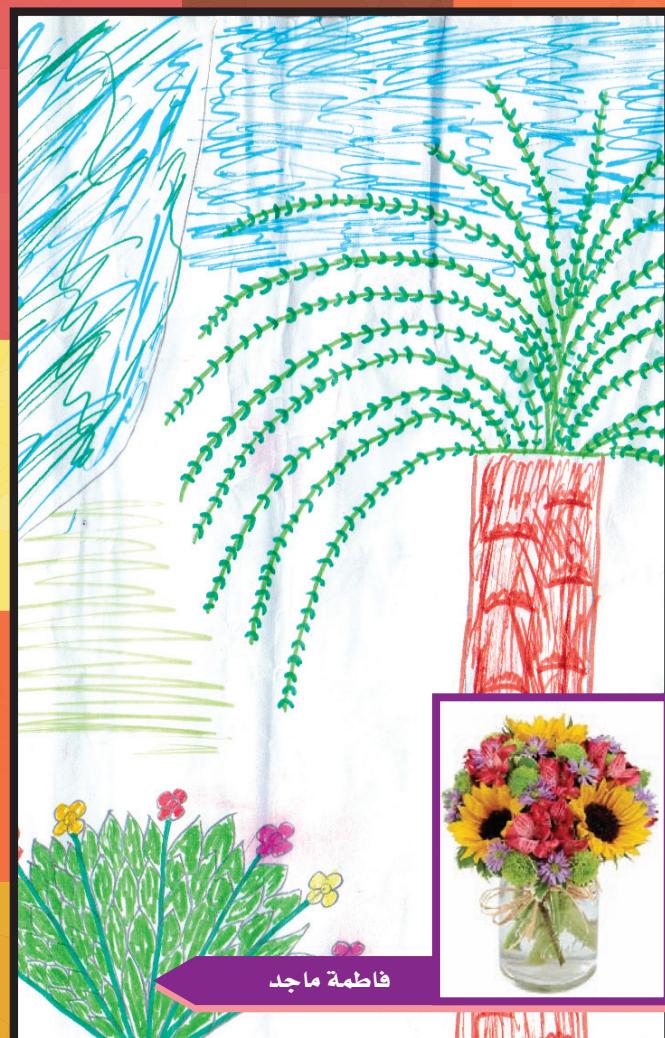
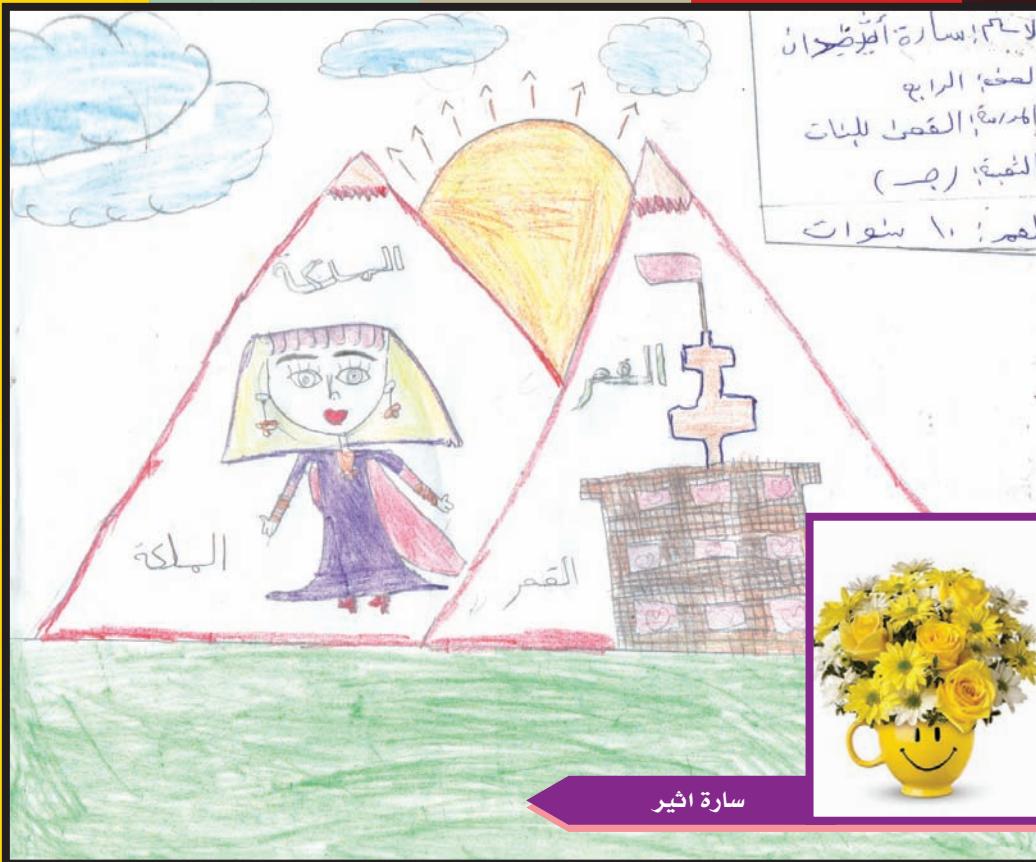


محمد منتظر فيصل



كاظم عباس





رمضان الخير

سيناريو ورسوم : علي رستم



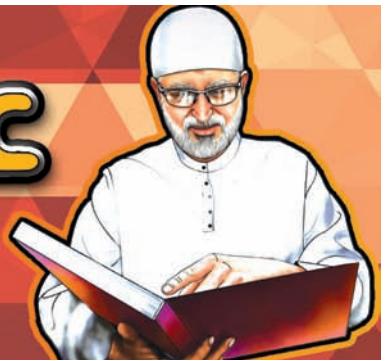
رورورون رون رون ...





عائلة جدو محمود

من هو الهاדי؟



رسوم: كمال البasha

سيناريو: مصطفى عادل الحداد



الجد: السلام عليكم يا حبيبي
كيف حالك.

فاطمة: وعليك السلام يا جدي العزيز
اشتقت إليك كثيرا.



الجد: أراك تجلسين وتحضررين دروسك
وحدرك، إلى أين ذهب علي.

فاطمة: في داخل غرفته فإنه يقضي معظم
وقته في متابعة أفلام الكارتون ولم أتكلم معه
في هذا الخصوص لأنني لا أحب التدخل في
شؤونه الخاصة.



الجد: لكن يا صغيرتي لابد أن تنذريه وتهديه إلى
الطريق الصحيح فالنصح والإرشاد واجب على كل
شخص مننا.

فاطمة: اعرف أني سأدخل في مشكلة معه وسوف
يصرخ علي وقد يولد ذلك عراكاً بيننا.





الجد: أن الدين الإسلامي يأمرنا أن نهدي وننصح من نحب بطريقة مهذبة سواء قبل منا أو لم يقبل وان الله تعالى جعل لكل أمة منذرًا وهادياً حيث قال في كتابه العزيز ((إنما أنت منذر ولكل قوم هاد))

فاطمة: ومن هو الهدى الذي أشارت إليه الآية الكريمة.



الجد: عندما نزلت هذه الآية وتلاها

رسول (صلى الله عليه وآله وسلم)

فقال أنا المنذر وأشار إلى صدر الإمام

علي (عليه السلام) قائلاً فانت الهدى.

فاطمة: أنت تقصد بان تحلى بصفات

الإمام علي (عليه السلام) ونقوم

بالهداية والنصح لمن نحب.



الجد: السلام عليكم يا بني العزيز

علي: وعليك السلام يا جدي متى وصلت واسفني كيف لا

أشعر بمجيئك

فاطمة: وصل قبل نصف ساعة لكنك كنت مشغولاً

بمتابعة أفلام الكرتون



الجد: وهل تستقبل ضيوفك هكذا

علي: آسف جداً يا جدي اعتذر منك بشدة

الجد: يا بني يجب أن لا تأخذ أفلام الكرتون وقتك

الكامل لأنها ستضيع عليك اللقاء بمن تحب وكذلك

تضيع عليك مستقبلك الدراسي الذي يخدم نفسك

ومجتمعك بما هو أجمل وأثمر.



إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم : محمد جواد سلوم

الخطاب

مرحبا بكم أصدقائي .. أنا الخطاب
ومهنتي هي تقطيع الأشجار وجمع
الخطب منها ومن ثم بيعها على الناس
لكي أعيش أنا وعائلتي ومهنتي يا
أصدقائي من أقدم المهن في التاريخ وقد
عمل بها العديد من أنبيائنا "عليهم
السلام" حيث أقوم بالخروج للأماكن
التي تكثر فيها الأشجار التي تساعد
على الاحتراق وأقوم بقطع الأشجار
المتباعدة القديمة وأقطعها لقطع صغيرة
أعود بها لبيعها في المدينة، وأستخدم في
عملي عدة أدوات مثل (الفأس والمنشار)
ويستخدم الناس القطع الصغيرة التي
أبيعها في عدة استخدامات مثل التدفئة
وطبخ الطعام وشويه .



رياضة

سباق القوارب

boat race



إعداد: مرتضى العظيمي

هي رياضة يتم ممارستها عبر قارب صغير بواسطة مجداف واحد من قبل متسابق واحد وهي واحدة من الألعاب الأولمبية ويعود تاريخ هذه الرياضة إلى هولندا في القرن الثالث عشر.

ورياضة القوارب الشراعية معروفة بالشراع، وهي التحكم بالقارب والقدرة على توجيهه مساره وضبط سرعته وموازنته في مواجهة الرياح والأمواج القوية وذلك يتطلب خبرات كبيرة وفهمًا لتقنيات البحر ورياحه وتياراته وكذلك قدرات بدنية عالية من تحمل للقوة.

ومن ضمن قوانين اللعبة أن يتخالل مسار السباق من بدايته علامات محددة على المشتركين الإلتزام بالمرور بها ويملك كل قارب ٤ دقائق لاجتياز

خط البداية بعد إعطاء إشارة بدء السباق ولا يسجل على أنه (لم ينطلق)

وفي عام ١٩٠٠، تأسست أول منظمة دولية للقوارب الشراعية في العالم وأسمتها الإتحاد الدولي للقوارب الشراعية، وفي عام ١٩٠٧ ادرجت لعبة القوارب الشراعية لأول مرة في الألعاب الأولمبية ويوجد في العراق اتحاد خاص يشرف على هذه اللعبة في العراق ..

أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كرياتي العقدسة

● مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين - قرب باب الامام الحسن (عليه السلام))

● مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)

● مركز البيع المباشر (معهد القرآن الكريم مقابل باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام))

● مركز البيع المباشر قرب باب القبلة أبي الفضل العباس

● حمل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية - مجلة الرياحين.

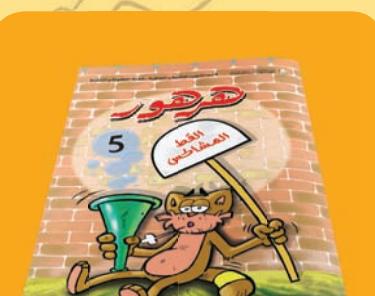
من اصداراتنا



سلحفوي يستبدل صدفته
قصة : علي البدرى
رسوم : مهند حسن



خطوات القطط السريعة
قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : مهند حسن



هرهور القطة المشاكس
قصة : علي البدرى
رسوم : زيد عبدالجليل

