

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن  
قسم الشؤون الفكرية والثقافية  
شعبة الطفولة والناشئة  
شهر ذي القعدة / ١٤٣٩ هـ / آب / ٢٠١٨ م

# البرايين

للأعمار ٥-١٢ سنة





مكتبة سنجوب ٢٠



جمول وفلفلول ١٤



فَادَا فَرَعَتْ  
فَانَصَبْ ٨

الموهوب الصغير

علي مرتضى خالد

السلام عليكم احبائي الرياحين نلتقي اليوم  
بريحان من رياحيننا الصغار لتتعرف عليه من خلال  
هذا الحوار القصير.

**هويتك التعريفية**

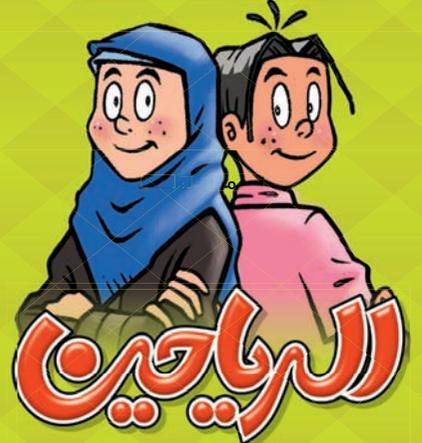
اسمي علي مرتضى خالد أدرس في الصف الخامس  
الابتدائي في مدرسة نور العباس عليه السلام للبنين  
في مجمع العباس عليه السلام السكني.

**ما هي هواياتك ونشاطاتك ؟**

أحب التمثيل وأعمل على تطوير موهبتي من خلال  
التدريب وقد مثلت في عدة مسرحيات في المدرسة  
وكذلك أثناء مشاركتي في المخيم الكشفي الحسيني  
الذي أقامته جمعية كشافة الكفيل في أيام الزيارة  
الأربعينية أما في المدرسة، فأنا طالب متميز في  
دروسي وأحرص على تنظيم وقتي بين الدراسة  
وهواياتي وأتمنى أن أصبح مهندساً في المستقبل  
لأخدم بلدي العراق.

**ماذا تقول لـمجلة الرياحين ؟**

أنا أحب مجلة الرياحين وكشافة الكفيل لأنني  
تعلمت منهم الكثير من القصص الجميلة والأمور  
المهمة التي تفيدني في الحياة وأتمنى لهم التطور  
الدائم.



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن  
قسم الشؤون الفكرية والثقافية  
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين  
(١٠٠٩)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية  
(١٣٦٠)

الإشراف العام  
عقيل عبدالحسين الباسري

رئيس التحرير  
علي البدر

مدير التحرير  
مصطفى عادل الحداد  
هياة التحرير  
مرتضى العظيمي  
أحمد الخالدي

الرسوم  
زيد عبد الجليل  
عباس راضي  
علي رستم  
حيدر زهير

التصميم والخراج  
نورالدين اللامي  
علي جواد سلوم

التدقيق اللغوي  
مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر  
دار الكفيل للطباعة والنشر



دار الكفيل للطباعة والنشر  
www.DarAlKafil.com

+964 770 673 3834

+964 790 243 5559

+964 760 223 6329



إِذَا قَالَتْ كَذَّامٌ  
فَصَدَّقُوهَا

٣٦



بوبو والقارب

٣٠



الجبن

٣٣



البرمائيون

٣٨

## عبّر عن مشاعرك

يشعر الكثير منا بالحزن أحياناً، لسبب أو لآخر، كفقدانه لشي يحبه مثلاً عندما تنكسر لعبته، أو عندما نقوم بعمل خاطئ يعاتبنا عليه الكبار، عندها يجب أن لا ندع هذا الحزن في داخلنا، ونبوح به إلى الناس الذين يحبوننا وتحدث لهم عن مشاعر الحزن التي نشعر بها، حتى نتخلص منها ونتقل إلى مرحلة الفرح والراحة، كلنا نمر بهذه المشاعر الحزينة لكن علينا أن نخرجها من قلوبنا بسرعة ونكلم أصدقائنا أو إلى رب العالمين وندعو إليه فهو الحنان المنان الرؤوف بعباده نشكو له ما أحزننا وسيعوضنا عنه خير.

كلمة العدد



يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رسالة) او مقترحاتكم عن طريق :

# ريحان وريحانة



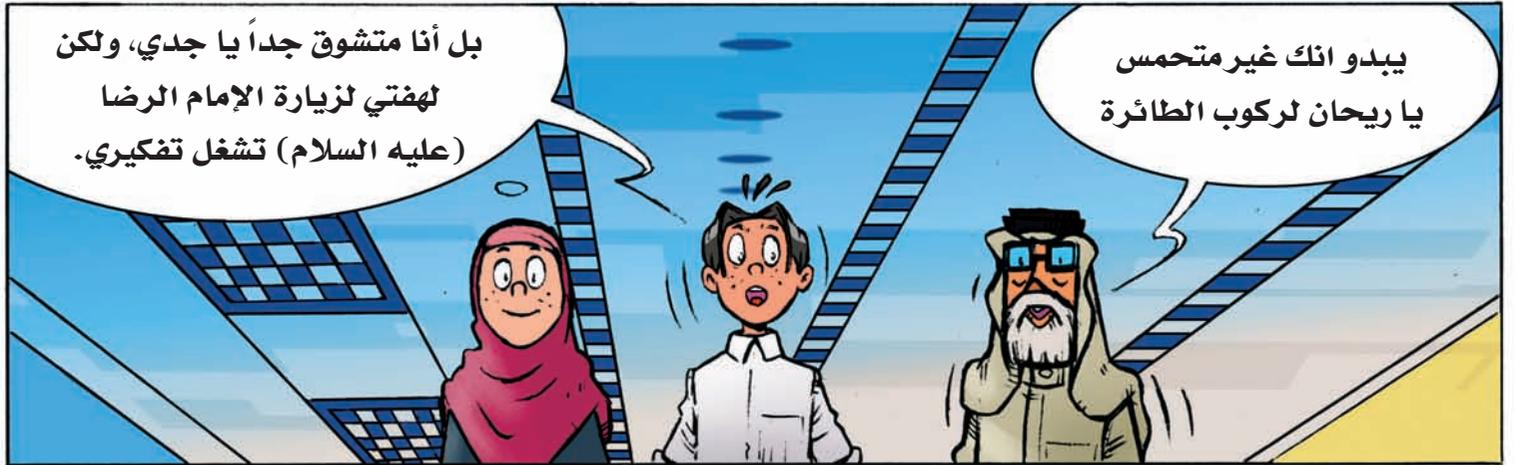
سيناريو: علي البدري  
رسوم: زيد عبد الجليل

اكتب عنواناً للقصة: .....



أتمنى ان تكون  
تجربة سعيدة لك  
يا ابنتي

أنا سعيدة جداً لأنني  
سأجرب ركوب الطائرة  
لأول مرة في حياتي



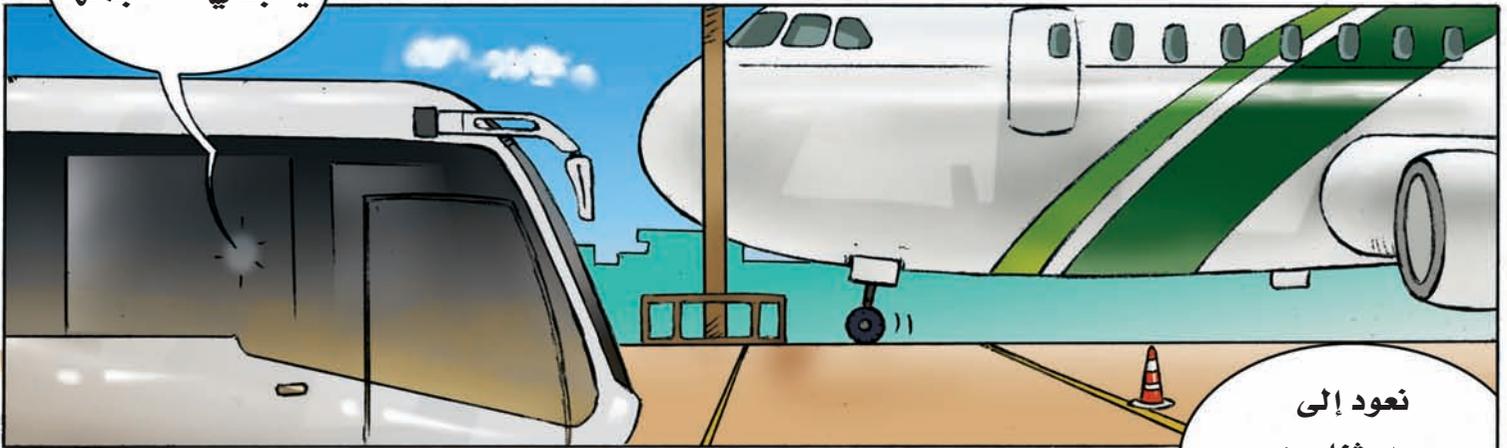
بل أنا متشوق جداً يا جدي، ولكن  
لهفتي لزيارة الإمام الرضا  
(عليه السلام) تشغل تفكيري.

يبدو انك غير متحمس  
يا ريحان لركوب الطائرة



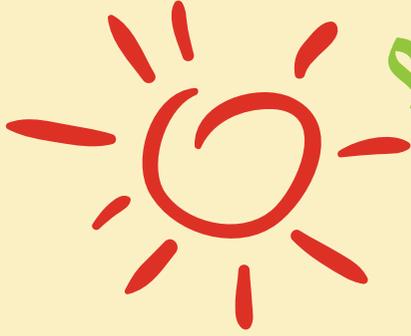
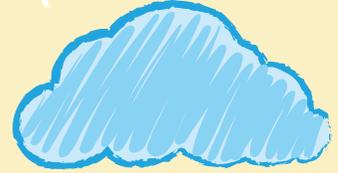
ستكون ضيفه بعد بضع  
ساعات يا ولدي وتقر عينك  
برؤية ضريحه صلوات الله  
وسلامه عليه.

عندما قرأت سيرة حياته  
الشريفة تعلمت منه الكثير يا جدي وقد  
سحرنني الشوق إلى هذا الإمام السلطان.





# لماذا نرسم؟؟

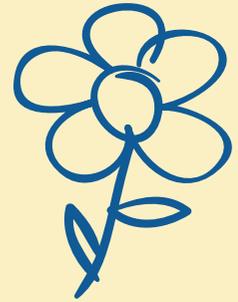
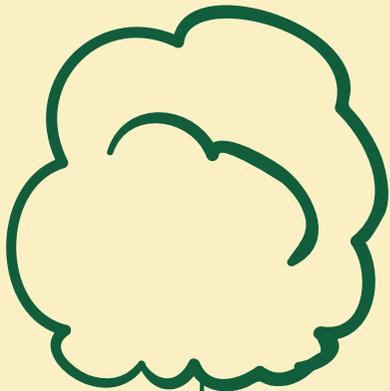


نرسم لنبدع ونُصور الأشياء الجميلة الرائعة كما نريدها  
أن تكون .

نرسم لأنَّ الرسم فن وجمال ومحبة، فنحن نحب الحياة ونكره القتل  
والحروب ونحب الألوان المشرقة ونكره الظلام .

نرسم لنصور البطولات والتضحيات التي قدّمها أبناؤنا دفاعاً عن  
أرضنا وثقافتنا ومقدساتنا كما رسمَ أجدادنا من قبل وصوروا حياتهم .

نرسم لكي نُظهر ما بأنفسنا من سعادة وحب أو قلق وخوف من الحياة أو  
فخر وعز لوطننا العراق .





إعداد  
مصطفى عادل الحداد

# ورد من الورق

## الخطوات

١ نقوم بإحضار الأوراق الملونة ونثني كل ورقة لتأخذ شكل المثلث

٢ نقوم بحني طرفي المثلث وإضافة بعض الغراء عليهما

## الأدوات المطلوبة

- أوراق ملونة مربعة
- مسدس
- انبوبة صمغ (غراء)
- الشمع
- اسياخ خشبية صغيرة
- مقص صغير



الشكل النهائي



وانتم يا اصدقائي  
حاولوا صنع اشكال  
مختلفة

٣ بعد الانتهاء من وضع الصمغ يجب ان تطوي الجانبيين على بعض بيدك لفترة حتى يلتصقا تماماً

٤ وبعد الانتهاء من صنع عدد القطع نلصق باستخدام مسدس الشمع السياخ الخشبي في احدى القطع المصنوعة

٥ وفي النهاية نقوم بلصق جميع القطع الورقية بعضها ببعض باستخدام الغراء لتصبح لنا وردة ورقية

# فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ

قصة: علي البديري  
رسوم: علي رستم

في مكتبة المدينة وقبل أن يحل وقت الظهيرة انتهى محمد من قراءة الكتاب المطلوب منه بكل همّة ونشاط، أما أخوه (جعفر) فلا يزال في منتصف الكتاب، قرر محمد أن يقضي بقية الوقت في الجلوس وانتظار أخيه حتى يتم كتابه ويعودا معا إلى البيت كما أوصاهما أبوهما، قال جعفر لأخيه محمد



حاول أن تستفيد من الوقت المتبقي يا مُحَمَّد، فأعجب محمد كثيراً بهذه الفكرة فالكثير من أوقاتنا تضيع من دون أن نستثمرها في أشياء مفيدة، ذهب محمد الى رف الكتب وأخذ كتاباً آخر ليقرأه، ليزداد علماً وفهماً، أمين المكتبة كان ينظر إليهما من بعيد وقد سمع الأخوين (محمد وجعفر)، وأعجبه الحوار الدائر بينهما فجلب لهما كأسين من الماء وقال لمحمد: أحسنت يا فتى فقد قال تعالى: ﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ﴾

قال جعفر وما معنى هذه الآية يا أستاذ: فقال أمين المكتبة تعني الآية الكريمة أن الإنسان اذا

فرغ من تعلم شيء أو من عبادة فليبدأ بعمل آخر

ليزداد فالوقت في هذه الدنيا قصير ولا بد أن

نستثمره بالعلم والعمل والعبادة،

تعجب محمد من هذه الآية الكريمة وقال

لأخيه جعفر

إنها آية رائعة يا أخي سأخطها وأضعها في

غرفتي حتى لا أضيع وقتي الثمين.



# زبون مغامرات

سيناريو: مصطفى عادل الحداد رسوم: عباس راضي

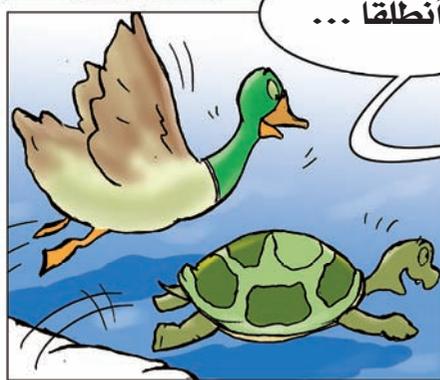


يجب ان تلمس تلك الشجرة البعيدة  
ومن يعود أولاً سيفوز بالجائزة.

هيا أنطلقا ...

اثان ...

واحد ...



هههه أنا سأفوز فهناك  
شيء ما ينتظرك

سأصل أنا أولاً  
وأفوز.



لن اسمح لك  
بالفوز على  
صديقي وعند  
جذع الشجرة  
هذه ستكون  
نهايتك.





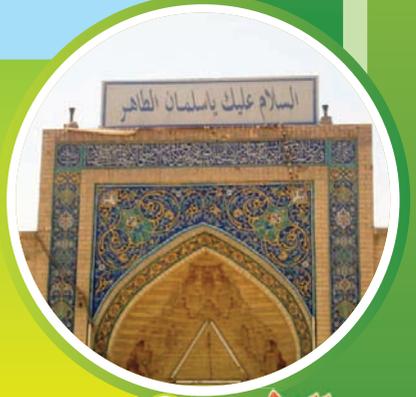
اعداد: مصطفى عادل الحداد



## مرقد سلمان المحمدي

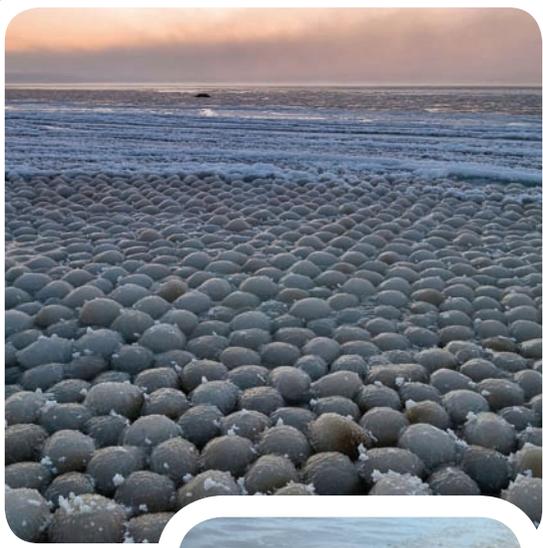
من المراقد الدينية العظيمة مرقد الصحابي (سلمان المحمدي)، يقع مرقده في منطقة تدعى بـ (المدائن) في العراق، ذلك الصحابي الذي عجزت عن وصفه الكلمات فلخصها النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) بقوله (سلمان منا أهل البيت)، ومن هنا تظهر عظمة هذا الرجل الذي كرمه الله عز وجل حتى في وفاته حيث جاء أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) من المدينة المنورة إلى المدائن بمعجزة إلهية فغسله وكفنه ودفنه وصلى على جثمانه، فقد عُرف بروايته للكثير من الأحاديث والأقوال والأخلاق عن لسان النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، وكذلك عُرف بطاعة الله عز وجل وبإخلاصه وحبه الشديد للنبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) الذي قال له: (يا سلمان أنت من خواص إخواننا المؤمنين، ومن أحباب قلوب ملائكة الله المقربين، إنك في ملكوت السماوات والحجب والكرسي والعرش وما

دون ذلك إلى الثرى أي (الأرض)، وكل هذا جعل سلمان منزلة عظيمة وكبيرة في نفوس المؤمنين وصار مرقده الشريف مزاراً يقصده الزائرين تبركاً وتشرفاً بمكائنه العظيمة عند الله تعالى وعند رسوله الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم).



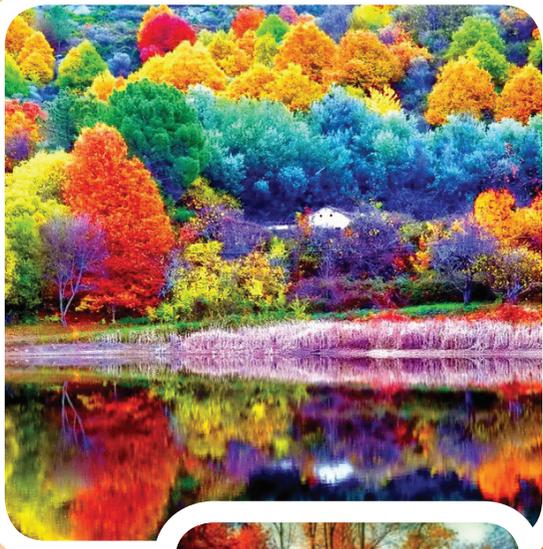


اعداد : مصطفى عادل الحداد



## كرات الثلج العلاقة Giant ice balls

تشهد ضفاف بعض البحيرات في العالم خلال موسم الشتاء ظاهرة غريبة في حدوثها وجميلة في شكلها، الا وهي كرات الثلج المتجمدة التي تحدث بسبب التصاق مجموعة من القطع الجليدية مع بعضها البعض ثم تأخذ شكلاً دائرياً بعدما تتدحرج على الأرض وتنتقل من مكان إلى آخر، لكن هذا لا يحدث إلا إذا كانت القطع الجليدية غير حادة الجوانب.



## الاشجار الملونة Colorful trees

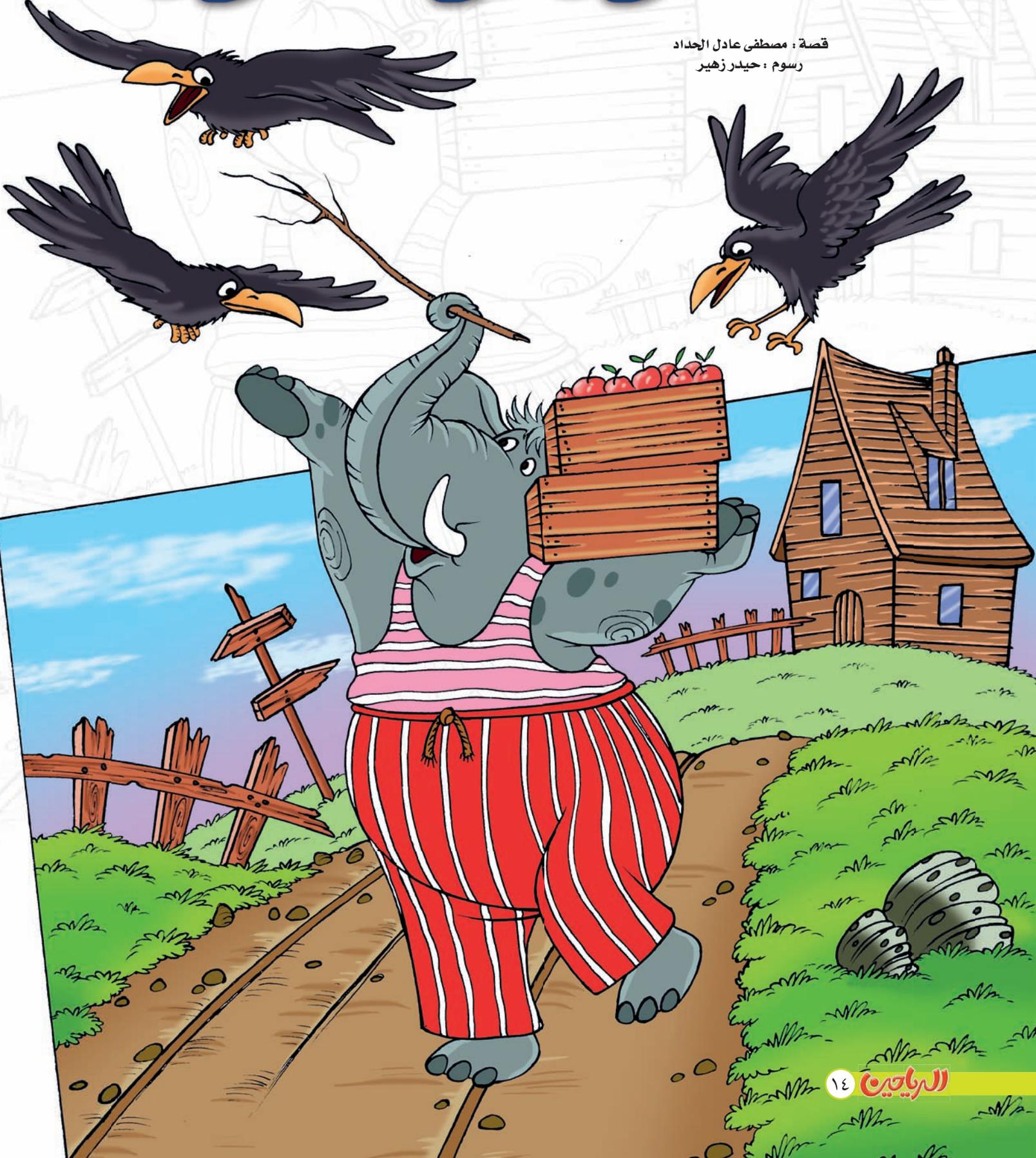
أنها النوع الوحيد من الأشجار التي تنمو في النصف الشمالي من الكرة الأرضية لكن نجحت زراعتها في أنحاء متفرقة من العالم للحصول على لب خشبها الذي يُستخدم في صناعة الورق، بالإضافة إلى ذلك مظهرها الجميل مما يجعلها تُزرع لأغراض الزينة، للاستمتاع بالنظر إلى خطوط جذعها المتعدد الألوان ولهذا تم تسميتها بـ(الأشجار الملونة).



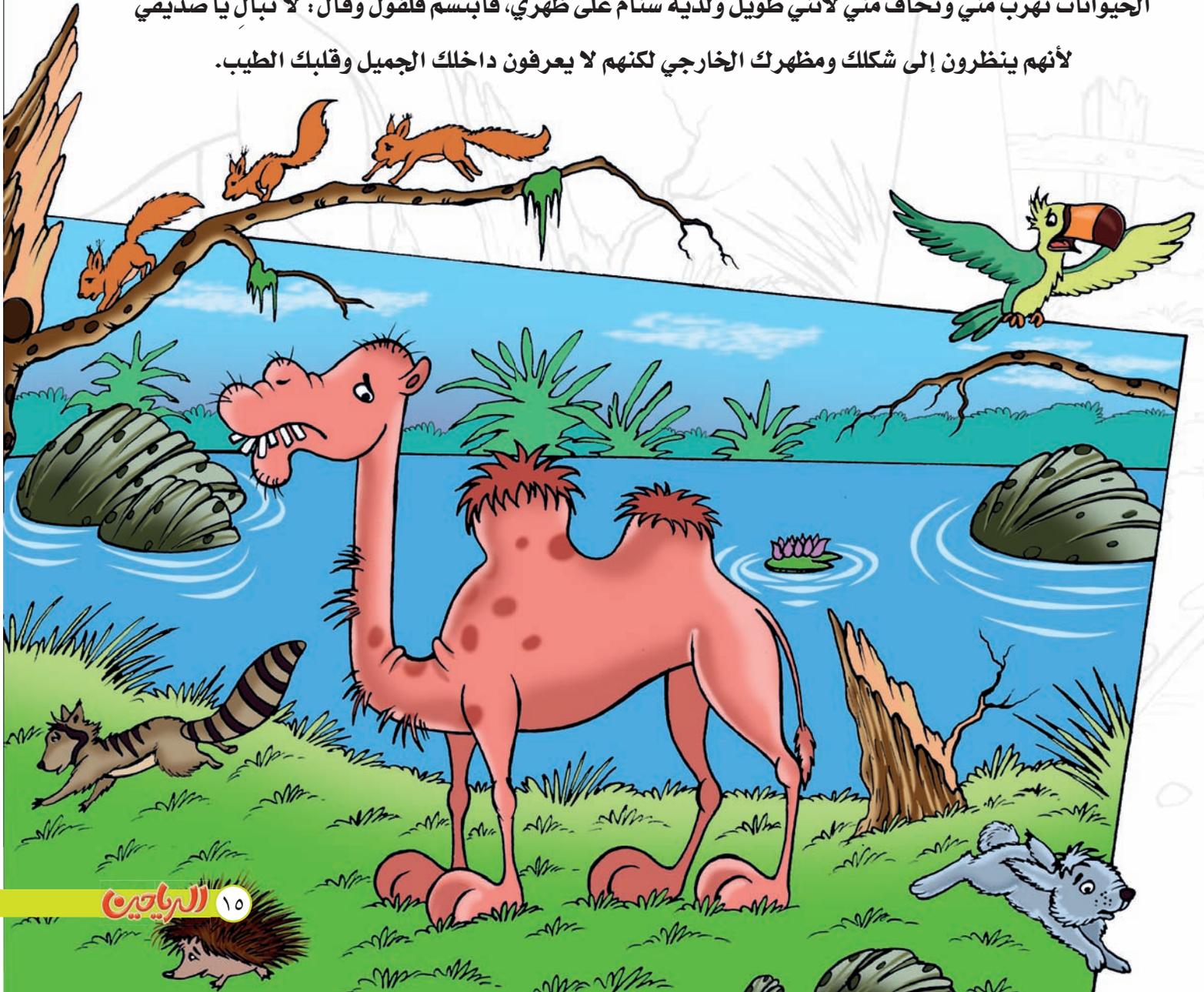


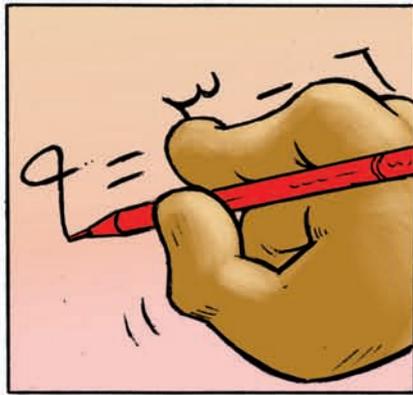
# جمول وفلفل

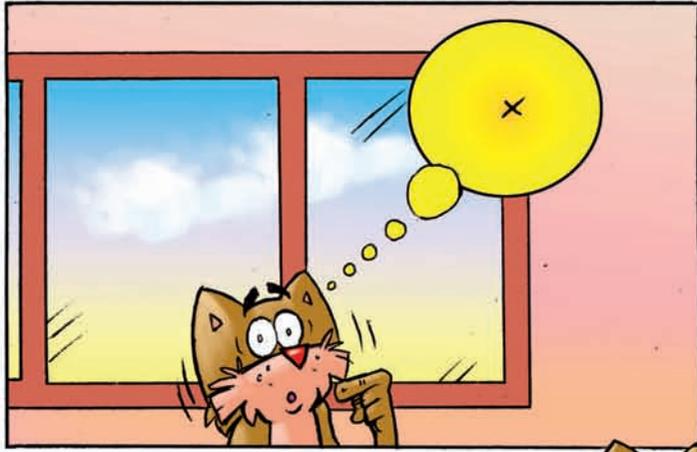
قصة : مصطفى عادل الحداد  
رسوم : حيدر زهير



دبدوب وسنجوب ولفلول وثلاثة اصدقاء كانوا يعيشون في بيت واحد تجمعهم السعادة وروح التعاون، فكان كل واحد منهم مسؤولاً عن عمل معين، فسنجوب هو المسؤول عن تسلق الاشجار وقطف الفواكه أما دبدوب كان المسؤول عن جمع تلك الفواكه في صناديق كبيرة، أما فلفلول فكان المسؤول عن حمل تلك الصناديق ونقلها إلى بيتهم، لكن فلفلول كان يعاني كثيراً في حمل ونقل صناديق الفواكه إلى بيتهم بسبب ثقلها، وفي يوم من الايام عندما كان فلفلول يسير متجه إلى بيتهم حاملاً صندوقين من الفواكه على ظهره اعترض طريقه ثلاثة من طيور الغربان تحاول سرقة بعض الفواكه، لكن فلفلول اخذ يدور حول نفسه مسرعاً محاولاً ابعادها ولهذا ظلت طيور الغربان تدور حوله محاولة الامساك باحدى الفواكه، وفي هذه الاثناء فجأة ظهر الجمل جمول يركض مسرعاً متجهاً نحوهم مما اثار الرعب عند طيور الغربان وهربت مسرعة تحلق في السماء، حينها فرح فلفلول وقال: اشكرك جداً ايها الجمل جمول يا لك من حيوان جميل وطيب ووفي تحب مساعدة الآخرين، فضحك جمول وحمل الصندوقين من على ظهر فلفلول ثم قال: أنا اول مرة أسمع احداً يمدحني بهذا الشكل الرائع فكل الحيوانات تهرب مني وتخاف مني لأنني طويل ولديه سنام على ظهري، فابتسم فلفلول وقال: لا تبال يا صديقي لأنهم ينظرون إلى شكلك ومظهرك الخارجي لكنهم لا يعرفون داخلك الجميل وقلبك الطيب.







# الأمعاء



هيه من الأقسام الرئيسية للجهاز الهضمي وتعمل على تفكيك مركبات الطعام وامتصاصها وتبدأ من فتحة المعدة وتنتهي بفتحة الشرج وتنقسم لقسمين أساسيين وهما الأمعاء الدقيقة والأمعاء الغليظة

الوظيفة الأساسية للأمعاء في جسم الانسان هي هضم الطعام وتمكين العناصر الغذائية القادمة من هذه الأطعمة أن تتوجه إلى مجرى الدم .

**تنقسم الأمعاء الدقيقة**  
**لثلاثة أجزاء وهي:**

**الإثنا عشرية** ويسمى العفج وهو الجزء الأقصر ويبلغ طوله ٢٠ سنتمترًا ويربط المعدة بالأمعاء .

**الصائم** وهو القسم الأوسط من الأمعاء الدقيقة ويبلغ طوله حوالي مترين ونصف وفي هذا القسم يتم

امتصاص السكريات والأحماض الدهنية وتحويلها إلى مجرى الدم .

**اللفائفي:** وهو القسم الأخير من

الأمعاء الدقيقة ويبلغ طوله حوالي

اربعة امتار ويتصل بالأمعاء الغليظة

عند الأعور ووظيفته امتصاص

الأحماض الصفراوية التي لم يمتصها

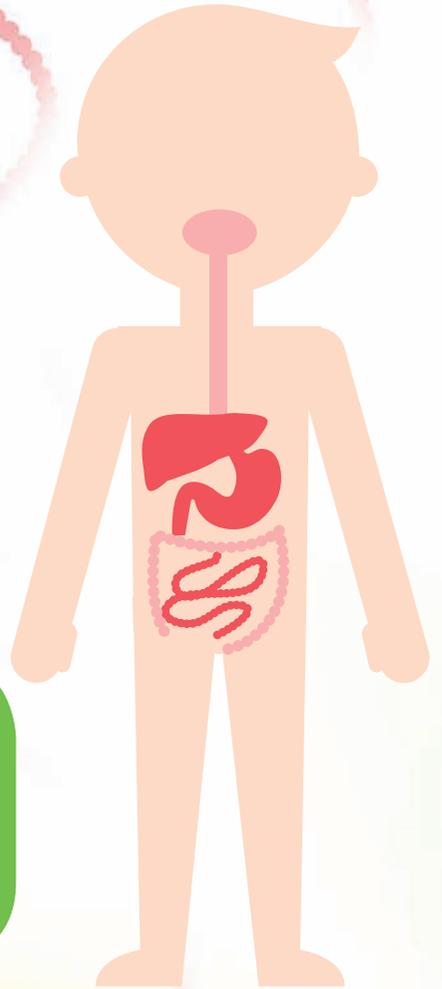
الصائم .

**الأمعاء الغليظة** هي الجزء الأخير من الجهاز الهضمي في جسم الإنسان ووظيفتها امتصاص الماء من الفضلات لإنتاج البراز وتتكون من ثلاثة أجزاء :-

**الأعور** ويقع عند منطقة اتصال الأمعاء الدقيقة والأمعاء الغليظة وتتصل من نهاية الأعور انبوبة ضيقة تسمى بالزائدة الدودية طولها ١٢ سم .

**القولون** وهو الجزء الذي تتوقف فيه الفضلات الغذائية قبل خروجها من الجسم

**المستقيم:** هو الجزء الأخير من الامعاء الغليظة ويتصل بالقناة الشرجية .



هناك العديد من المشاكل الصحية التي تصيب الأمعاء في جسم الإنسان منها التهاب الأمعاء والقولون وانسداد الأمعاء والإضطرابات الهضمية لذلك يجب مراجعة الطبيب عند شعورك بألم في منطقة الأمعاء .

## كيف أحافظ على أمعاء سليمة ..

- يجب اتباع نظام غذائي وصحي .
- ممارسة التمارين الرياضية قدر الإمكان .
- شرب كميات كبيرة من السوائل وخاصة الماء .
- يجب تناول اللحوم الخالية من الدهون .
- الابتعاد عن الإجهاد والتعب والنوم بشكل كافي .

# مكتبة سنبوب

قصة : مصطفى عادل الحداد

رسوم : حيدر زهير



في يوم من الأيام ذهب سنجوب إلى نجار الغابة ليطلب منه صناعة مكتبة يجمع فيها كتبه الجميلة،  
 وحين وصل سنجوب إلى دكان (نقار الخشب) ألقى التحية ثم قال: أريد أن تصنع لي مكتبة  
 مميزة، فأجابه نقار الخشب: سأصنع لك مكتبة على شكل مربع ومستطيل ومثلث ومن ثم أجمع  
 الثلاثة معاً وبهذه الطريقة سوف يصبح لديك مكتبة بشكل جديد ومميز، فأبتسم سنجوب قائلاً:  
 حسناً، إنها فكرة غريبة ورائعة، حينها احضر نقار الخشب لوحاً خشبياً طوله تسعة امتار ثم  
 قطعه إلى قطع متساوية، وأخذ يصنع من كل لوح شكلاً هندسياً رائعاً، وبما أن نقار الخشب معروف  
 بمهارته العالية في نجارة الخشب فلم يستغرق من الوقت سوى ساعة ونصف، بعدها تم نقل المكتبة  
 الجميلة إلى بيت سنجوب وأيضاً تم تثبيتها على إحد جدران غرفته حينها فرح سنجوب كثيراً  
 وبدأ يرتب كتبه الجميلة واستطاع أن يضع داخل كل شكل عشرة كتب ومن شدة فرح سنجوب أخذ  
 يلتقط الصور لمكتبته الرائعة والمميزة في شكلها ليدعو جميع اصدقائه لإنشاء مكتبة خاصة بهم.



ما هو عدد الكتب الكلي التي  
 رتبها سنجوب

.....



كم استغرق من الوقت  
 صناعة كل واحد من الاشكال

.....



إلى كم قطعة قسم اللوح  
 الخشبي، وما طول كل لوح

.....

# سورة الأحزاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا  
الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

صدق الله العلي العظيم

■ تتحدث الآية المباركة من سورة الأحزاب عن محبة الله "عزوجل" وملائكته للنبي "صلى الله عليه وآله وسلم" وبعد ذلك تأمر المؤمنين بذلك الحب العظيم .

■ إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَصْلِي عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ "صلى الله عليه وآله وسلم" وقد أمر جميع المؤمنين والناس بهذه الصلاة العظيمة .

■ وقد يروي "أبو حمزة الثمالي" وهو أحد أصحاب النبي (صلى الله عليه وآله) أنه قال: لما نزلت هذه الآية قلنا: قد عرفنا السلام عليك، فكيف نصلي عليك؟ فقال النبي: "قولوا: اللهم صل على محمد وآل محمد، كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم إنك حميد مجيد وبارك على محمد وآل محمد كما باركت على إبراهيم وآل إبراهيم إنك حميد مجيد .

■ إِنَّ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ "صلى الله عليه وآله وسلم" من أعظم الأعمال العبادية أجراً وتقرباً إلى الله تعالى وانها تذهب بالنفاق من القلوب ومهدمة للذنوب ومستجيبة للدعاء ومبسطة للرزق ومديمة للسرور والافراح .



# احترام الكبير



أنا احترم الكبير وأوقره وأجله مثل أبي وأمي وعمي وخالي وجميع أقاربي وجيراني وأخي الأكبر أو أختي الكبرى وأطيعهم لأنهم يبحثون لي عن الأفضل وإن اختلفت معهم في الرأي أو الموضوع عليّ التكلم معهم بهدوء واحترام لكي أوضح لهم ما أفكر به وقد قال نبينا العظيم محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" (( ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا ))



الإنسان الكبير حكيم لأنه يمتلك الكثير من التجارب في الحياة ولهذا عليّ أن أسمع منه المواعظ والنصائح التي يملئها عليّ بكل أدب واحترام سواء كان أخي أو قريبي أو رجلاً غريب، فله فضل السبق عليّ في هذه الحياة وهنا يجب أن أقدم الكبير لبدأ في كل شيء مثل التحدث والطلب والبدء بالطعام والتقدم في الطابور وركوب الحافلة لأن هذين أخلاقنا وقيمنا العظيمة .

اعداد: مصطفى عادل الحداد

# الغزال

Gazelle

عالم  
الحيوان

هو من الحيوانات الثديية التي تتكاثر بالولادة ومعروف بصفاته الودية وطباعها الهادئة مما جعله يتعرض للكثير من الصيد الجائر وأخذ في الانقراض وتناقصت أعداده بشكل كبير في بعض المناطق الجغرافية وقد تغنى الشعراء بجماله ورشاقته وتعيش الغزلان في مناطق واسعة حول العالم منها حشائش السافانا في جنوب شرق اسيا وافريقيا وفي الصحاري وفي صحراء شمال افريقيا مثل الجزائر وليبيا كما يوجد غرب مدينة البيضاء في المغرب ويعيش في المناطق الرملية المنبسطة . الغزال من الحيوانات الاجتماعية لأنه يعيش على شكل قطعان تضم مجموعة من الغزلان يتراوح عددها من ١٥ إلى ٢٠ غزلاً ويكون قمة نشاطه في وقت الفجر وفي وقت الغروب إذ أن الغزال يتقي حرارة الشمس في ساعات النهار وعند بحثه عن الماء والغذاء.



## غزال الريم

Ghazal Al Reem

ويعيش في الصحراء العربية وفي البراري العراقية ومنه أنواع متعددة تعيش في منغوليا والصين وهو من أكبر أنواع الغزلان ويصل ارتفاعه إلى ٧٠ سنتمترًا .

٣

## أنواع الغزلان

### غزال الداما

Nanger dama

ويعيش في الجهة الوسطى والغربية من القارة الأفريقية ويوجد منه سلالات عديدة ومتنوعة .

١



٢

### غزال جرانت

Gazelle Grant

ويُسمى بالعملاق ومن أهم سلالاته الأثيوبية والصومالية والأوغندية .



## هل تعلم ؟؟

- الغزال من اسرع المخلوقات بعد الطيور والفهد الصياد حيث ينطلق كالبرق .

- الغزال من الحيوانات الرشيقة والأكثر لياقة .

- يستطيع الغزال القفز بارتفاع ثلاثة امتار أي أعلى من جدار المنزل .

- يستخرج عطر المسك ذو الرائحة الزكية من الغزال .

- تستطيع بعض الغزلان الصحراوية الصبر على عدم شرب الماء لأكثر من أسبوع وعن الطعام لأكثر من شهر .



### غزال العفري

Ghazal Al - Afri

وهو صغير الحجم ويصل ارتفاعه إلى ٥٥ سنتمترًا ولونه احمر يميل إلى البني ويعيش في السعودية والكويت وقطر وعمان .

٤



# إِذَا قَالَتْ حَذَامُ فَصَدِقُوهَا

قصة : علي البدري رسوم : علي رستم

بعد أن أتم الأولاد عمل منزلهم الخشبي الصغير في الحديقة نظر محمد إلى السماء وقال لهم، يجب ان نغطي هذا المنزل فالسما ستمطر في الليل، ضحك أحدهم وقال ولكنها لم تمطر منذ زمن يا محمد، فقال محمد أنا أرى الغيوم سوداء ومحملة بالماء وستمطر في الليل، وما هي الا ساعات حتى بدأ المطر بالنزول، كانت الفرحة كبيرة على وجوه الاولاد وهم ينظرون إلى بيتهم الخشبي ولم يمسه الماء بفضل ذكاء وفطنة محمد، عندما رأهم الأب ضحك وقال إِذَا قَالَتْ (حَذَامُ فَصَدِقُوهَا - فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامُ) وعندما سأل

الأولاد عن هذه العبارة قال الأب ،

إنه مثل قديم يا أولادي سأقصه عليكم

(حَذَامُ) امرأة شديدة الذكاء رأيها صائبٌ وصحيحٌ دوماً، وكلما توقعت أمراً حدث، كان زوجها (لُجيم) يثق بذكاؤها وفطنتها كثيراً .



وفي يوم من الأيام أراد (الحميري) أن يعتدي على قوم (حَدَام)، فهرب قومها قبل ليلة من هجومه عليهم، فلما وصل الحميري ورأى آثارهم، تبعهم مقتفياً آثار الأقدام في الصحراء، انتبهت (حَدَام) إلى أن بعض الطيور التي مروا بها سابقاً بدأت بالطيران واللحاق بهم، فخرجت (حَدَام) إلى قومها تحذرهم فقالت :  
ألا يا قومنا ارتحلوا وسيروا فلو ترك القط ليلاً لنا، فقال زوجها الشاعر لجيم بن وائل : إذا قالت حدام فصدقوها ، فإن القول ما قالت حدام ،

فسمع الناس كلام حدام وصعدوا إلى الجبل في تلك الليلة وفي الصباح وصل الحميري إلى الأرض التي كانوا ينامون فيها فلم يجدهم فيئس منهم وتركهم، فنجا قومها من شر الحميري وجماعته ، بسبب ذكائها ، وفطنتها.

العبرة من المثل :

يقال هذا المثل في من نثق في صحة رأيهم ، ونرى أن قولهم هو القول الصحيح لما لهم من راحة عقل وفطنة.



# أشياء خاصة



قصة : احمد الخالدي  
رسوم : عباس راضي

نادتني أمي وأنا مشغولة باللعب بجهاز الحاسوب الخاص بأخي محمد:  
\_\_ فاطمة ... فاطمة.

\_\_ نعم يا أمي . سألتني ماذا تفعلين يا فاطمة؟ قلت لها : أعب لعبة على الحاسوب يا أمي.

سألتني أمي بدهوة : هل اشترى لك أبوك حاسوباً يا فاطمة؟

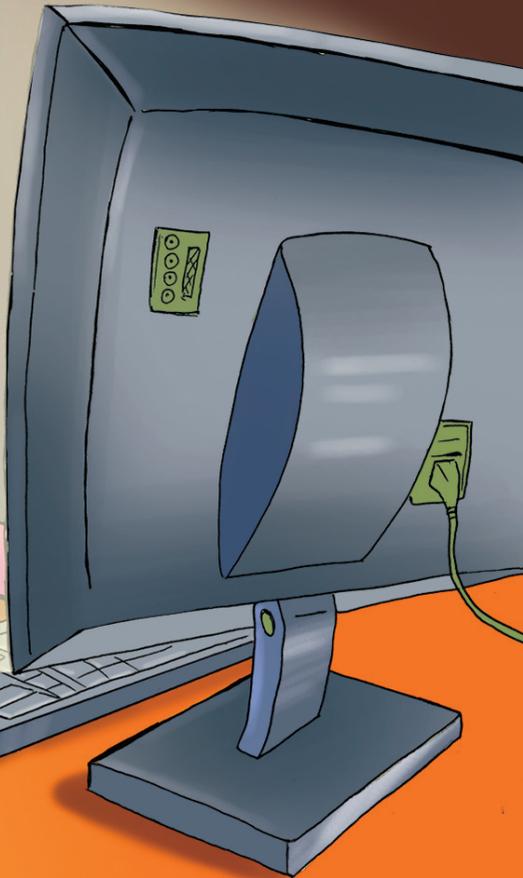
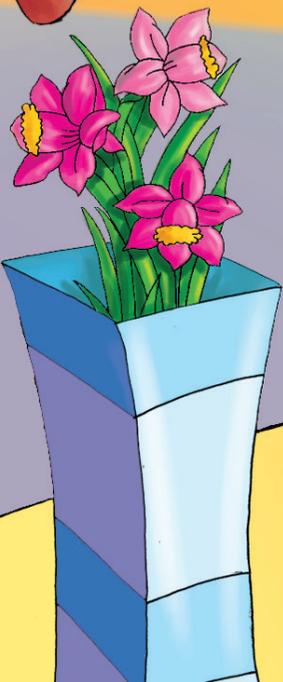
\_\_ كلا يا أمي . قالت وقد ظهر على وجهها الغضب: اذن بأي حاسوب كنت تلعبين؟ قلت لها ببساطة:

كنت أعب بحاسوب أخي محمد فهو غير موجود وأنا أستطيع تشغيل حاسوبه واستخدامه، قالت أمي:

\_\_ وهل يعلم أخوك أنك تلعبين بحاسوبه؟ أجبتها : لا .

\_\_ وهل استأذنت منه لكي تلعبين بالحاسوب؟ قلت لها : لا .

قالت أمي : هل تقبلين يا فاطمة ان يستخدم شخص اغراضك واشياءك الخاصة بدون علمك وبدون ان



يستأذن منك؟

أجبت أمي وقد أحسست بخطئي: كلا يا أمي لا أقبل.

قالت: اذن لماذا تستخدمين حاجيات الغير بدون علمهم وبدون أن تستأذني منهم يا فاطمة؟  
ارتبكت ولم أجب أمي فقالت لي: ان لكل انسان اشياءه الخاصة التي لا يرغب ان يستخدمها غيره،

هل فهمت يا فاطمة؟

أطرقت برأسي خجلاً وأنا أتعلم هذا الدرس وقلت لأمي: نعم يا أمي لن أكرر ذلك ثانية.



# بوبو والقارب

في أحد الأيام كانت  
الحيوانات مجتمعة  
وعلى رأسهم ملك الغابة  
(الاسد) وكانوا مشغولين  
بصناعة قارب للغابة  
لكي يستخدموه في نقل  
الطعام والحيوانات



النجدة ... النجدة انقذونا، حينها فز (بوبو) من نومه وذهب مسرعاً لإنقاذ الحيوانات لكنه تفاجأ عندما شاهد الجميع يتناولون الطعام تحت ظل الأشجار، حينها عرف (بوبو) أن ما شاهده وما سمعه كان حلماً مزعجاً، وذهب (بوبو) مسرعاً إلى ملك الغابة وأخبره قائلاً: أنا ثقتب القارب من دون قصد وجئت لأعترف بذلك قبل أن تجربه الحيوانات وتغرق، وأنا مستعد لأي عقوبة تصدرها في حقي، حينها ابتسم ملك الغابة وقال: لأنك أخبرتنا بالحقيقة من دون تردد أو خوف سأسامحك ولم اعاقبك لأن الاعتراف بالذنب شفيح الجاني) إذن يا اصدقائي الاعتراف بالخطأ وقول الحقيقة هو من يدفع عنك العقوبة.

في وسط النهر، وكان من بين الحيوانات الباندا الصغير (بوبو) الذي كان يعمل بكل جد ونشاط على الرغم من خبرته القليلة في صناعة القوارب، لكن من سوء حظ (بوبو) أنه ثقب القارب ثقباً صغيراً وهو يدق إحدى الأخشاب، مما جعله يشعر بخوف شديد ويقول في نفسه: لو عرف ملك الغابة بذلك سوف يمنعني من المشاركة في العمل مرة أخرى، ولهذا من دون علم الجميع ذهب مسرعاً إلى بيته، وراح يفكر في حل لتلك المشكلة حتى غاص في نوم عميق، وفي اثناء ذلك الوقت انتهت الحيوانات من صنع القارب وبكل فرح وسعادة ساروا فيه وسط النهر لكن الماء اخذ يدخل إلى القارب شيئاً فشيئاً حتى غرقت الحيوانات وهي تصرخ:





اعداد: مرتضى العظيمي



# الجبين cheese

يُعد الجبن مصدراً مهماً للكالسيوم والفسفور الذي يحتاجه الجسم يومياً والجبين مفيد جداً للأطفال حيث يعمل على بناء أنسجة وعضلات الجسم وزيادة قوة البصر ويحتوي على العديد من الفيتامينات إضافة لأهميته في بناء عظامهم واسنانهم خاصة في فترات الطفل الأولى .

من أكثر الدول المنتجة للجبين هي الولايات المتحدة التي تنتج ٢٦% من إنتاج العالم من الجبن تليها ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وهولندا ومصر وروسيا وكندا .

هو غذاء مصنوع من الحليب سواء كان الحليب مستخرجاً من الغنم أو الماعز أو الأبقار وغيرها من الحيوانات الحلوبية والجبين على أنواع كثيرة تفوق ٥٠٠ نوع ويتم إنتاج ١٢ مليون طن سنوياً من الأجبان .

يتم صناعة الجبن بإضافة إنزيم (المنفحة) وهو بروتين محفز للحليب لعمل التفاعلات الكيميائية وتعمل الإنزيمات على ترسيب الجبنة بينما يبقى الماء وحده ويتم استخراج الأنزيمات من معدة الحيوانات المذبوحة في المسالخ مثل الأبقار والأغنام .

من أهم أنواع الأجبان في العالم جبنة البارميزان وجبنة الشيدر وجبنة الموزاريلا وجبنة الماسدام والجبنة الزرقاء والجبين الرومي والجبين القريش والجبين المجدول .



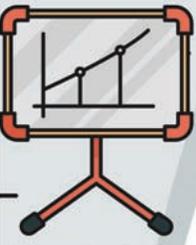
# الهاتف المحمول

## mobile

مارتن كوبر  
MARTIN COOPER

أهلاً بكم أصدقائي الأطفال سوف نتعرف في هذا العدد على قصة اختراع الهاتف المحمول الذي اختصر المسافات الشاسعة وقربنا فيما بيننا وزاد من تواصلنا مع بعض . إن تطور الإتصالات اللاسلكية لم يأت من رجل واحد إنما جاء نتيجة حلقات متعددة من الإنجازات التقنية التي ساعدت مهندس الكهرباء الأمريكي مارتن كوبر الذي يعمل في شركة موتورولا على اختراع أول جهاز هاتف

محمول عام ١٩٧٢ وتميز بحجمه الكبير ووزنه الثقيل وطول هوائي الإرسال والاستقبال فيه وبعد إكمال صنع الجهاز اتصل كوبر بصديقه ليخبره بأنه يتحدث إليه عبر هاتف محمول وقد حصل على براءة اختراع عن نظام التلفزيون اللاسلكي وبعد سنوات من تخفيف وزنه بدأ بيعه في العام ١٩٨٣ بسعر يبلغ أربعة آلاف دولار للجهاز قبل أن تليه العديد من التطورات التي جعلت من الهاتف حاسبة ومفكرة وموسوعة يحمل كل شيء .

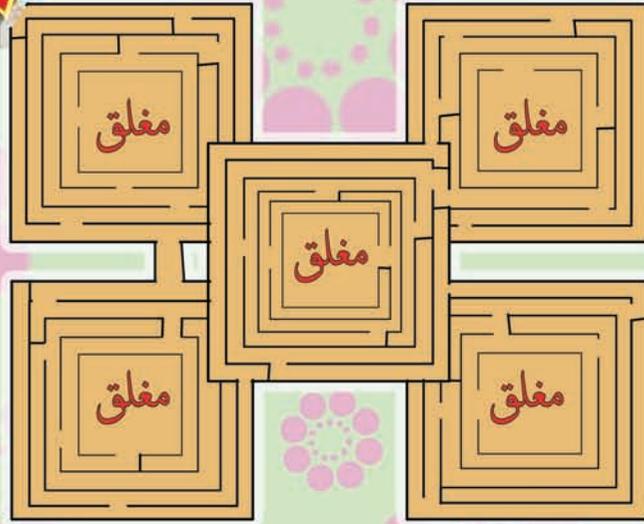




# .. المتاهة ..



اختر الطريق الصحيح لا يوصل السيارة  
الى المنزل



المنشأ

## .. كوون ..

كون من هذه الاحرف (ح-ر-ج) ثلاث كلمات  
بمعان مختلفة.


## .. اعد كتابة ..

أعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح (خ-ة-س-ل)  
لتحصل على الكلمة التي معناها النظر أو السير  
بصورة خفية

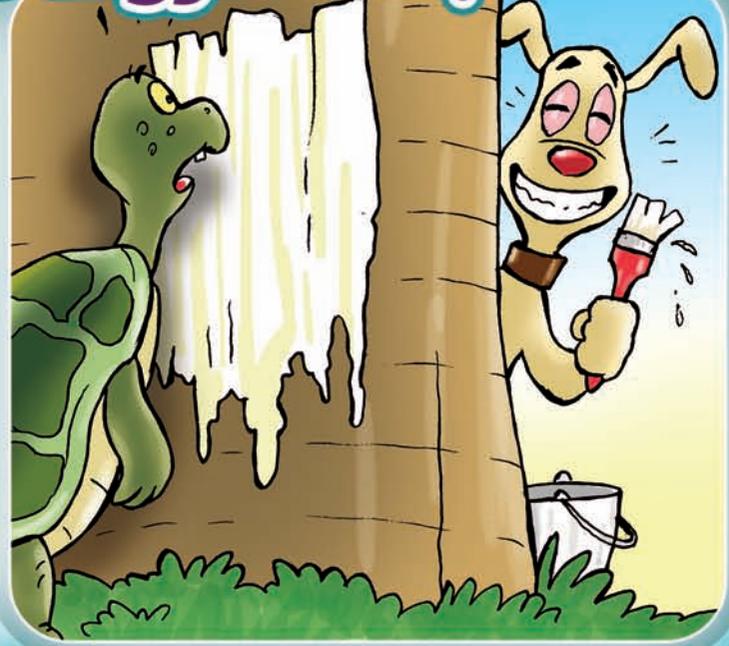
## .. حذورة ..

لونه أسود ولا ينتفع به إلا إذا كان  
لونه أحمر؟

ما هو الشيء الذي يكون  
داخل الغرفة وخارجها في  
نفس الوقت؟



# جد الفروقات الخمسة ..



## جد الصورة المطابقة



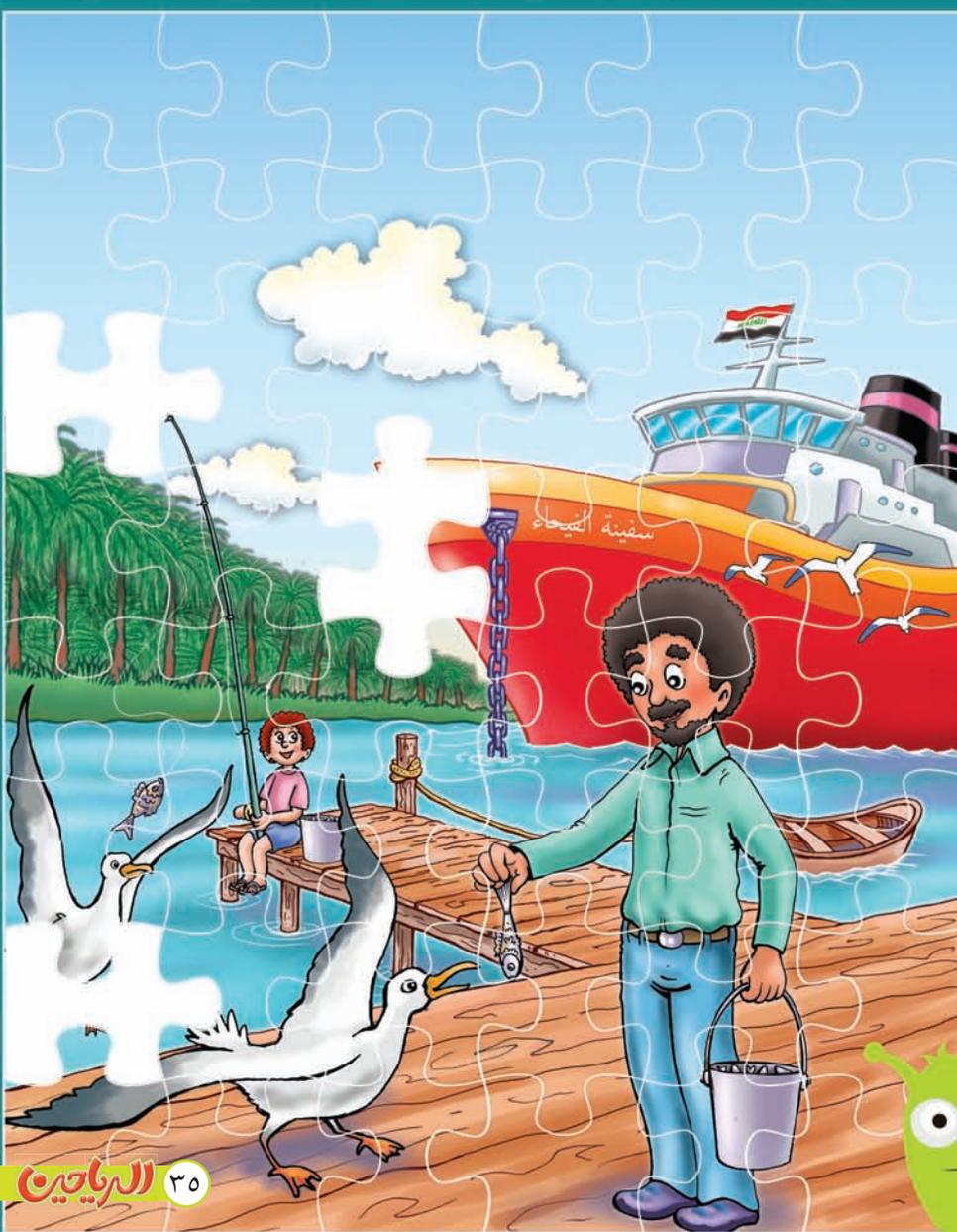
١



٢



٣





# مدينة القرنة

رسوم : علي رستم

سيناريو : سرمد سالم

# كلمة يوميات

لم تنته ايام الاجازة الممتعة في محافظات العراق الجنوبية  
فما زال حسن يتطلع لزيارة المدن الجميلة من بلاده



نعم  
بالطبع

اشاهد ان هنالك  
نقطة التقى عندها نهرا  
دجلة والفرات فهل نستطيع  
زيارة هذا المكان .



على مقربة من هذا  
المكان يلتقى نهرا دجلة  
والفرات ليكونا شط العرب  
وتعتبر هذه المنطقة إحدى  
المعالم الحضارية والسياحية  
المهمة في العراق.

هذا النهر كبير



تدعى المنطقة التي يلتقي عندها  
نهرا دجلة والفرات (مدينة القرنة)  
وهي مدينة عراقية تتبع إدارياً إلى محافظة  
البصرة وتعتبر واحدة من أغنى مدن العالم من  
حيث الموارد النفطية.

ولماذا سميت بهذا  
الاسم؟



سميت بالقرنة لأن  
الرافدين يقترنان  
أي يلتقيان فيها.



وما هي معالم هذه المنطقة

بالإضافة الى ملتقى  
نهرى دجلة والفرات فإن هور الحمار يحيط بهذه المدينة من الغرب  
وهور الحويزة من الشرق وهي تحتوي على مناطق جميلة تصلح  
لتكون محميات طبيعية وسياحية.



تعد مدينة القرنة من المناطق الأثرية المهمة  
فهي تحتوي على العديد من الآثار السومرية.



نعم يا عزيزي تعرف هذه الشجرة بأسم  
شجرة النبي آدم عليه السلام هيا بنا  
لنقرأ ما كتب من معلومات عن هذا المكان.

شجرة آدم  
في هذه البقعة المباركة حيث يلتقي دجلة والفرات  
تشرفت بزيارة سيدنا ابراهيم الخليل (عليه السلام)  
سنة ٢٠٠٠ ق م قام وصى بها وقال  
ستنبت هنا شجرة كشجرة آدم عليه السلام  
في جنة عدن

يحتوي بلدي على  
العديد من المعالم  
الحضارية الجميلة.



اشاهد شجرة كبيرة العمر

# الذئب ما كئوب

على ضفاف أحد البحار الكبيرة نشأت قرية صغيرة تحيطُ بها البساتين والأشجار الخضراء من كل جانب وقد عاش الناس في هذه القرية بسلام ومحبة، فقد كانوا يعملون باستخراج اللؤلؤ الثمين من البحر المقابل لقريتهم والذهاب لبيعه في المدينة البعيدة حتى عرفهم الناس وعلموا بمكان قريتهم، فقد كانوا يُساعدون الفقراء والمساكين بأموالهم الكثيرة . وفي أحد الأيام اعتدى القراصنة على قريتهم، فاختبأ الناس وأرادوا الهروب لكن شيخ القرية الكبير منعهم قائلاً لهم :

- هل الهرب هو الحل المناسب لديكم ؟ ماذا عن أرضكم وعملكم ؟

فأجاب أحد الفتية :

- كلا الحل هو أن نواجه الأشرار، فنحن أقوى منهم نحن البرمائيون .

فتنادى رجل آخر :

- نعم يجب أن نقف بوجه من يعتدي علينا

ونادى الجميع قائلين :

- لن يمنعونا من العيش بسلام سنواجه الظلم أينما يحل بنا ونُدافع عن أرضنا .

وصل القراصنة واعتدوا على بعض البيوت وتكلموا مع شيخ القرية بغضب قائلين :

- عليك أن تعطينا اللؤلؤ . فقال لهم شيخ القرية :

- إن اللؤلؤ ملكنا ونحن نجمعه بعد عملنا وجهدنا في الليل والنهار .

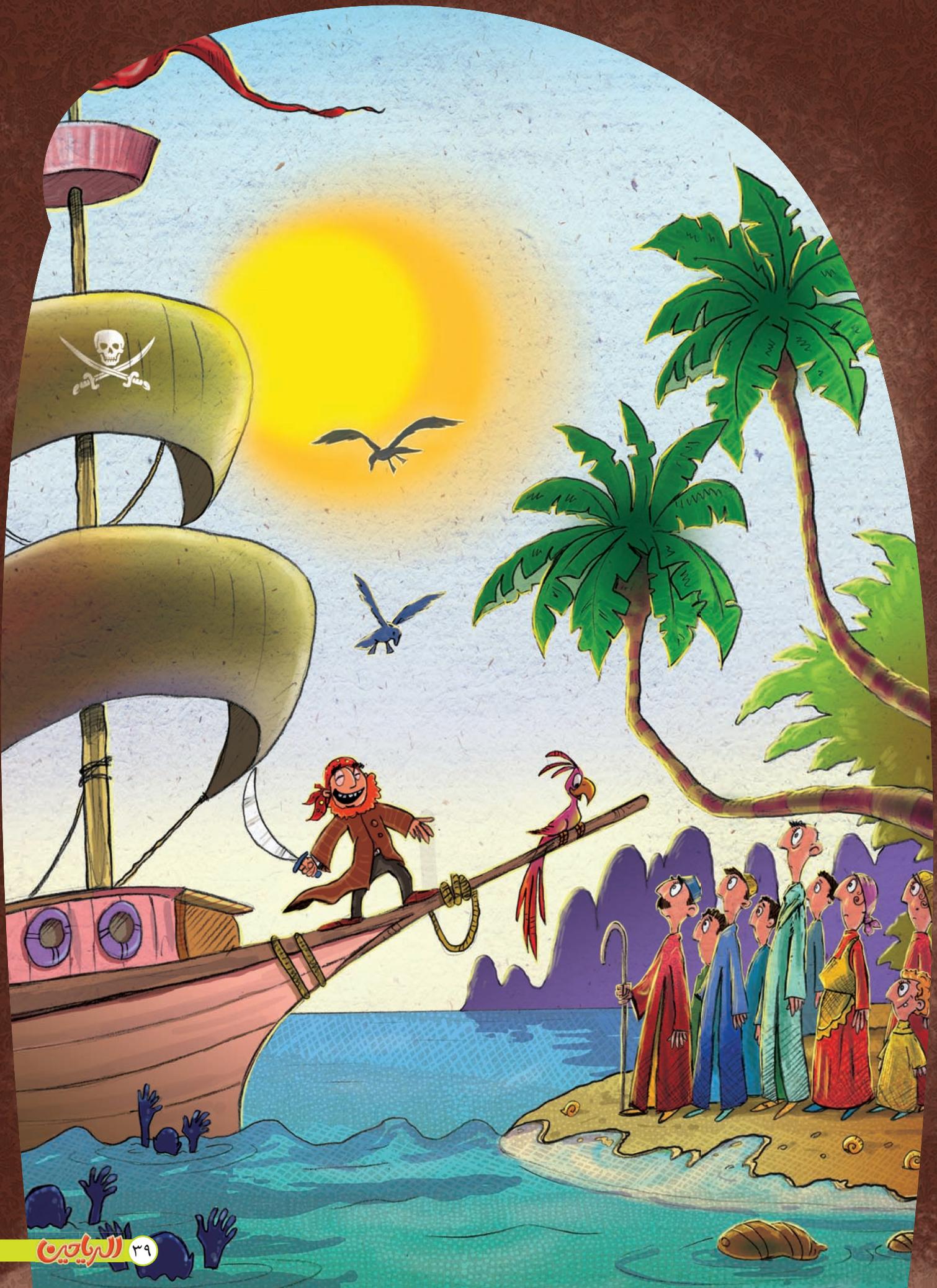
فضحك القراصنة وبدؤوا يحطمون المنازل فتنادى الشيخ العجوز لأبناء القرية قائلاً :

- أخرجوا أيها البرمائيون .

فخرج أبناء القرية من البحر وأمسكوا بالقراصنة الذين كانوا مُندهشين لخروجهم ورموا أحدهم بوسط البحر فارتجف القراصنة لقوتهم الخارقة العجيبة وبدؤوا يهربون من ذلك

المكان، فضحك البرمائيون عليهم وقال العجوز :

- عندما نتعاون ونحب بعضنا، فإننا نكون أقوى ونعيش بسلام .





إعداد : مرتضى خالد العظمي

# ZOO

## حديقة الحيوان

خرجتُ مع أبي إلى  
حديقة الحيوان

I went out with my  
father to the zoo

شاهدتُ فيها  
الأسد والنمر والقرد  
والغزال

I saw the lion, the  
tiger, the monkey  
and the deer

وشاهدتُ فيها الفيل  
والزرافة والحمار  
الوحشي

I saw the  
elephant, the giraffe  
and the zebra

وفيهما العديد من  
الطيور مثل اللقلق  
والببغاء

It has many birds  
such as stork and  
parrot



شعر: جليل خزعل  
رسم: ختام حميد

# فراشة

فراشة رقيقة

تدور في الحديقة

سمعتها تقول لي

: أود أن تكون أصدقاء

في هذه الحديقة الخضراء

حياتنا جميلة

زاهية الألوان

لو حاول الإنسان

الأيضرب نبتة

أو يؤذي الحيوان

قلت لها : كلامك صحيح

ما أجمل الصداقة!

ما أجمل الأمان!





نوف



تقى



زهراء



تكتم محمد



ايات عادل



بنين علي



زهراء



آيه بهاء



عبدالله



رقية



نور الهدى



نرجس



حسين علي



جنات موسى



فاطمة علي



تبارك



أروى



سجود



أحصل عليه مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

## كربلاء المقدسة

● مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام))

● معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين [مقابل باب الإمام صاحب الزمان] (عج)

● مركز البيع المباشر قرب مقام الامام صاحب الزمان (عج)

● حمل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياضيين.



اسم الإصدار:  
الالوان المسروقة  
رسوم:  
علي رستم  
اعداد:  
مرتضى خالد العضيبي



اسم الإصدار:  
الشبكة الخضراء  
رسوم:  
حيدر زهير  
قصة:  
مصطفى عادل الجداد